anno 25 - numero 5 - lire 30 Spediz. in abb. post. - 2° gruppo 1-7 febbraio 1948

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

ERMANNO WOLF-FERRARI, L'INSIGNE MUSICISTA SCOMPARSO RECENTEMENTE A VENEZIA

DAI PROGRAMMI

Dal Teatro Argentina di Roma: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Malcolm Sargent** (domenica, ore 17,30 - R. Azz.)

Dal Palazzo Ducale di Genova: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Mario Rossi** - Pianista **Paolo Spagnolo** (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle novità: **CAPRICCIO IN LA MINORE**, tre atti di **Leopoldo Trieste** (lunedì, ore 21,05 - R. Rossa)

MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI, nel primo centenario della nascita - Dirige **Angelo Questa** (mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa)

Il Teatro dell'usignolo: **IL CANTICO DEI CANTICI** (mercoledì, ore 23,10 - Rete Rossa e Azzurra)

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI, tre atti di **Jean Blondel** (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Mario Rossi** - Violinista **Arthur Grumiaux** (venerdì, ore 21 - Rete Azz.)

LARGASPUGNA, tre atti di **Arnaldo Fraccaroli** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Scala di Milano: **DON GIOVANNI**, di **Mozart** (sabato, ore 20,45 - Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1429	209,9
Bari I	1059	283,3
Bologna I	1303	230,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova I	1357	221,1
Milano II	1357	221,1
Napoli I	1312	228,7
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531--
S. Remo	1348	222,6
Torino II	1357	221,1

RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1068	280,9
Bolzano	536	559,7
Firenze I	610	491,8
Genova II	986	304,3
Messina	1492	200,1
Milano I	814	368,6
Napoli II	1068	280,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	986	304,3
Udine	1258	238,5
Venezia	1222	245,5
Verona	1348	222,6

AUTONOME

Radio Sardegna	536	559,7
Trieste	1140	263,2

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I	9630	31,15
Busto Arsizio II	11810	25,40
Busto Arsizio III	15120	19,84
Busto Arsizio IV	6085	49,30
Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
ALGERIA			
Algeri I	20	318,8	941
Algeri III	10	25,35	11835
BELGIO			
Bruxelles	25	483,9	620
FRANCIA			
◆ Programma nazionale			
Limoges	100	463	648
Parigi Villebon	100	431,7	695
Marsiglia I	20	400 5	749
Strasburgo	20	349,2	859
Lione I	100	335,2	895
Tolosa	100	328,6	913
Nizza	60	253,1	1185
◆ Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386,6	776
Lione II	25	224	1339
Marsiglia II	10	224	1339
Bordeaux	40	215,4	1393
Grenoble	15	215,4	1393

NAZIONE	kW	metri	kC/s
SVIZZERA			
Beromuenster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167
INGHILTERRA			
◆ Programma nazionale			
North England	100	449,1	668
Scotland	60	391,1	767
Wales	60	373,1	804
Londra	100	342,1	877
Start Point	100	307.1	977
Midland	60	296,2	1043
North Ireland	100	285,7	1050
◆ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149

NAZIONE	metri
INGHILTERRA	
◆ Programma onde corte	
da ore 0,00 a ore 2,00	31,55-30,53
„ 2,00 „ 5,00	41,49-31,55
„ 5,00 „ 6,30	49,10-31,55
„ 6,30 „ 9,00	31,55-31,25
„ 9,00 „ 10,00	31,55-24,80
„ 10,00 „ 11,00	24,80
„ 11,00 „ 17,00	19,76
„ 17,00 „ 18,15	19,76-24 80
„ 18,15 „ 18,30	24,80
„ 18,30 „ 20,45	31,55-24,80
„ 20,45 „ 22,00	49,10-31,55-24,80
„ 22,00 „ 23,45	48,78
„ 23,45 „ 24,00	30,53

RADIO VATICANA

Programmi in lingua italiana

onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 50,26 - 48,47

Orari di trasmissione:

ore 11,30 domenica
„ 12,30 domenica
„ 14 -- tutti i giorni
„ 18,30 martedì
ore 20,15 venerdì-sabato
„ 20,30 lunedì-martedì mercoledì-giovedì
ore 22,15 domenica

LA DITTA A. NIGGI & C.
IMPERIA - ONEGLIA

produttrice della

Lavanda Coldinava

ACQUA - ESSENZA - TALCO - BRILLANTINA

ha preparato per voi la più originale delle sorprese

"Sul «Radiocorriere» n. 8 del 22 febbraio verranno resi noti i nomi di coloro che hanno ricevuto gli **Omaggi Coldinava** *(prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi e C. nei suoi comunicati serali*

Lavanda Coldinava"

Ricordate questa marca. È garanzia di qualità. È richiesta in tutto il mondo.

Radiomondo

È stato realizzato l'impiego dei radar per il servizio delle navi traghetto che collegano attraverso il fiume Mersey, Liverpool coi suoi sobborghi. L'attrezzatura radar non è installata a bordo, ma sulla riva, per cui un solo complesso serve a tutte le navi che effettuano il traghetto ed i «comandanti» sono liberati dall'obbligo di osservare lo schermo del radar. Tutte le informazioni relative alla loro posizione e all'avvicinarsi di eventuali pericoli sono date ai ferry-boats dalla riva per mezzo di radio-telefono.

A Liverpool, oltre alla stazione radar per i ferry-boats, ne funzionerà quanto prima un'altra assai più potente per guidare tutte le navi che entrano e escono dal porto: Liverpool sarà quindi il primo porto del mondo il cui traffico sarà completamente controllato a mezzo del radar.

L'adozione del radar si è già dimostrata utilissima. Recentemente, allorchè la nebbia fitta costrinse ad un'interruzione generale della navigazione nella zona, la B.B.C. annunziò che le navi-traghetto sul fiume Mersey, controllate dal radar, continuavano regolarmente il loro servizio. Un'installazione simile permette di far funzionare il sistema di comunicazioni in una zona vastissima e complessa, indipendentemente dal tempo, ed il suo valore a questo fine non potrebbe essere maggiore.

Milioni di americani che per ragioni di lavoro o per altri motivi non hanno potuto compiere o completare i loro studi si sono serviti e si servono delle scuole per corrispondenza, che negli Stati Uniti hanno raggiunto oggi uno sviluppo veramente eccezionale.

Durante la guerra uno degli Istituti più benemeriti e più attivi in questo campo, l'International Correspondence Schools (ICS), collaborò con l'United States Armed Forces Institut (USAFI) nell'assicurare la possibilità di completare i loro studi a tutti i militari americani in qualunque parte del mondo essi fossero dislocati. I libri di testo e le dispense dell'ICS giunsero ovunque vi fossero truppe alleate, dalle coste della Manica ai deserti africani, dai posti avanzati nelle isole del Pacifico alle navi da guerra: furono così distribuiti tra i militari più di 15 milioni di libri di testo.

Oggi le International Correspondence Schools organizzano 400 corsi su circa 2000 argomenti. I libri di testo, compilati da professori specializzati, vengono spediti agli studenti sotto forma di dispense. Gli studenti sono tenuti a superare esami periodici per proseguire gli studi. Le loro prove scritte affluiscono all'Istituto in numero di 5000 al giorno e vengono corrette da circa 2000 insegnanti.

Le ICS si vantano di essere tra le più antiche scuole per corrispondenza degli Stati Uniti e di aver registrato negli elenchi dei loro studenti i nomi di molte personalità americane.

Il dott. David Li Macadam, degli Eastman Kodak Research Laboratories di Rochester (New York), in base agli esperimenti compiuti con un nuovo strumento ottico di precisione, ha affermato che l'occhio umano può distinguere più di 17 mila gradazioni di colore, mentre finora si è ritenuto che le gradazioni cromatiche percepibili dall'occhio umano fossero circa 2100.

radiocorriere

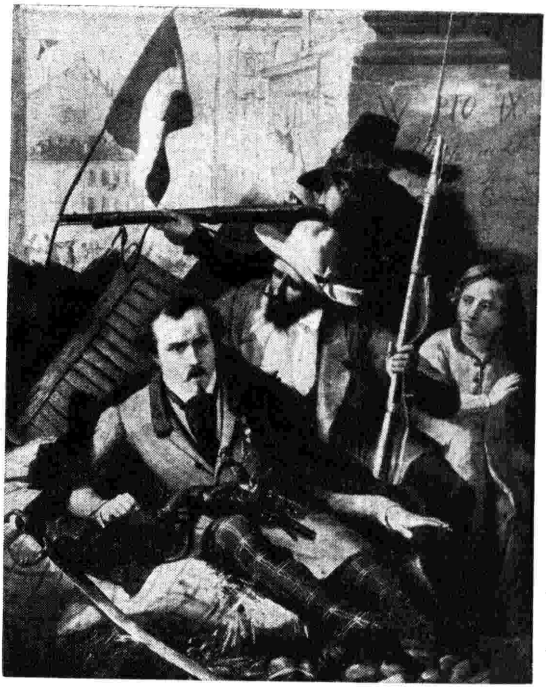
SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

La Radio Italiana
e le manifestazioni del '48

COME ebbe ad annunciare Franco Antonicelli, presidente del Comitato a cui è affidata, per la parte piemontese, la rievocazione delle vicende dell'avventuroso anno, la RAI che a tutte le manifestazioni progettate e da progettarsi dà con il più schietto entusiasmo la sua fattiva collaborazione, di particolarmente suo mettera in onda un ciclo di rievocazioni storiche nelle quali saranno da competenti presentati e illustrati gli avvenimenti che hanno reso memorabile l'anno in cui il popolo italiano si assicurava con lo Statuto la possibilità di disporre di sé e delle sue sorti in regime di libertà. La compilazione dei testi di tali trasmissioni realizzate dalle stazioni di Torino, Milano, Roma, Napoli e Palermo, a seconda che gli avvenimenti a questa o a quella si riferiscano, è stata affidata dalla RAI a degli studiosi di storia, a dei letterati e a degli esperti di radiofonia. Non saranno delle conversazioni ma delle azioni sceneggiate. Il ciclo, come risulta dal Calendario che pubblichiamo in questa stessa pagina, comprende quarantasei trasmissioni le quali saranno effettuate, se non proprio alla data cui gli avvenimenti si riferiscono, nelle giornate che immediatamente li precedettero o in quelle in cui si ebbero le prime conseguenze. Con gli avvenimenti verranno ricordati anche gli uomini che nelle vicende ebbero parte o dalle vicende vennero portati in primo piano: statisti, generali, giornalisti, ecc. E questo avendo cura che emergano proprio in quei fatti al prodursi dei quali maggiormente contribuirono. E' nel suo insieme tutta la storia di quel periodo che ebbe le sue ore di giubilo e di sconforto, in cui molte illusioni crollarono e vennero fuori nuove e più rigogliose speranze, che viene strappata dalle pagine dei libri e rifatta viva. La RAI si augura che le trasmissioni siano accolte dagli ascoltatori come un richiamo a propositi di rinnovata fede nell'avvenire del nostro Paese.

*



IL CALENDARIO

FEBBRAIO

Sabato 14 (ore 20,45) Rete rossa: *Il Piemonte all'alba del '48.*
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: *La Capitale del Risorgimento.*
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: *La chiusura dell'Università di Pavia.*
Mercoledì 25 (ore 21,30) Rete azzurra: *La Scala nel '48.*
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: *Sfida a data fissa*

MARZO

Sabato 6 (ore 20,45) Rete rossa: *La proclamazione dello Statuto.*
Mercoledì 10 (ore 21,30) Rete azzurra: *La liberazione di Manin e Tommaseo.*
Mercoledì 17 (ore 21,30) Rete azzurra: *Le cinque giornate di Milano.*
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: *L'editto di redenzione.*
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: *Proclamazione della Repubblica di San Marco.*
Sabato 27 (ore 20,45) Rete rossa: *Celebrazione dell'apertura del Parlamento Siciliano* (radiocronaca).

APRILE

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: *Luciano Manara occupa Desenzano.*
Sabato 10 (ore 20,45) Rete rossa: *I poeti del Risorgimento.*
Mercoledì 14 (ore 21,30) Rete azzurra: *Garibaldi a Milano.*
Mercoledì 21 (ore 21,30) Rete azzurra: *Regolari piemontesi e volontari italiani nella guerra per l'indipendenza.*
Sabato 24 Rete rossa: *La battaglia di Pastrengo.*

MAGGIO

Mercoledì 5 (ore 21,30) Rete azzurra: *Prima seduta del Parlamento subalpino.*
Mercoledì 12 (ore 21,30) Rete azzurra: *Proclama del Governo provvisorio lombardo per l'unione al Piemonte.*
Sabato 15 (ore 20,45) Rete rossa: *Il popolo napoletano sulle barricate.*
Sabato 22 (ore 20,45) Rete rossa: *Curtatone e Montanara.*
Mercoledì 26 (ore 21,30) Rete azzurra: *La primavera della Patria.*

GIUGNO

Sabato 5 (ore 20,45) Rete rossa: *Pier Fortunato Calvi*
Mercoledì 9 (ore 21,30) Rete azzurra: *Cristina Belgioioso.*
Mercoledì 16 (ore 21,30) Rete azzurra: *Goffredo Mameli.*
Sabato 26 (ore 20,45) Rete rossa: *Gioberti e il neo-guelfismo.*

LUGLIO

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: *Venezia si unisce al Piemonte.*
Sabato 17 (ore 20,45) Rete rossa: *Pio IX.*
Mercoledì 28 (ore 21,30) Rete azzurra: *Carlo Pisacane.*
Sabato 31 (ore 20,45) Rete rossa: *I fratelli Ruffini.*

AGOSTO

Sabato 7 (ore 20,45) Rete rossa: *Il combattimento della Montagnola.*
Mercoledì 11 (ore 21,30) Rete azzurra: *La difesa di Venezia.*
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: *Cesare Correnti.*
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: *Guglielmo Pepe.*

SETTEMBRE

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: *Mazzini nel 1848.*
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: *Il quarantotto e gli albori del socialismo.*

OTTOBRE

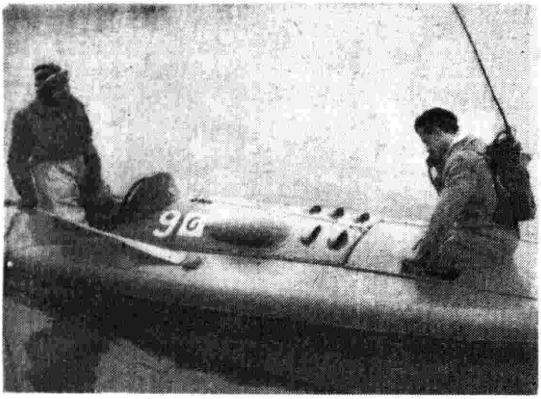
Mercoledì 6 (ore 21,30) Rete azzurra: *Il barbiere di piazza Carignano.*
Sabato 16 (ore 20,45) Rete rossa: *Gino Capponi.*
Mercoledì 20 (ore 21,30) Rete azzurra: *La musica animatrice di Giuseppe Verdi.*

NOVEMBRE

Mercoledì 3 (ore 21,30) Rete azzurra: *Alessandro Manzoni.*
Sabato 13 (ore 20,45) Rete rossa: *L'uccisione di Pellegrino Rossi.*
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: *Il Piemonte vuole riprendere la guerra.*

DICEMBRE

Sabato 4 (ore 20,45) Rete rossa: *Per la prima Repubblica romana.*
Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: *Garibaldi a Roma.*
Mercoledì 15 (ore 21,30) Rete azzurra: *Gli emigrati del '48 a Torino.*
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: *Natale del '48 a Monesiglio.*



IL MICROFONO VI SEGUE

Nei programmi radiofonici di tutte le stazioni emittenti del mondo la parte riservata alla Radiocronaca va prendendo una estensione sempre maggiore. Funzione preminente della radio è infatti quella di portare a conoscenza degli ascoltatori senza intervallo di tempo — e quindi con vantaggio palese su tutti gli altri mezzi di trasmissione di notizie — gli avvenimenti che si svolgono nei più vari settori della vita sociale. Non soltanto quindi una funzione basilare, informativa della cronaca del giorno, ma anche osservazione di quanto avviene nel campo dell'attività scientifica, artistica, del costume e persino della curiosità.

Ora è chiaro che elemento sostanziale di successo è la possibilità di spostare il campo di osservazione su avvenimenti che di per se stessi possano costituire un richiamo all'attenzione degli ascoltatori. Sono recenti le registrazioni fatte di una cronaca da un apparecchio in volo su Milano e di una cronaca subacquea, eseguita da un cronista nel porto di Genova, a fianco di palombari occupati nel ricupero di una nave affondata.

Dell'uno e dell'altro avvenimento abbiamo parlato nel nostro giornale illustrandone le caratteristiche e le modalità di esecuzione. Ma è evidente che altro fortissimo elemento di successo è quello di po-

ter portare il mezzo informativo, cioè il radiocronista, a contatto dell'avvenimento nel momento in cui esso avviene.

Con i mezzi di trasmissione finora creati, non in tutti i casi questo era possibile: si trattava di impianti fissi ed anche mobili ma sempre comunque di un certo peso ed ingombro che richiedevano una determinata stabilità nell'esecuzione delle radiocronache. Ora invece in due trasmissioni fatte da Milano per la Rete Azzurra nella rubrica *Il microfono vi segue* ci si è orientati verso l'uso di mezzi di trasmissione assolutamente fuori dell'ordinario: si trattava di assicurare la trasmissione della radiocronaca di un ciclista che attraversava in bicicletta le vie più affollate di Milano, e quella di un radiocronista che partecipava al tentativo di un «record» mondiale di velocità a bordo di un canotto automobile. Evidentemente tanto nell'uno che nell'altro caso non si poteva usufruire delle consuete attrezzature tecniche finora approntate, ma occorreva rivolgersi ad impianti estremamente leggeri ed autonomi, capaci di essere portati e manovrati dal radiocronista stesso. Ci si è così avvalsi degli impianti già in uso durante la guerra per il collegamento di pattuglie o truppe paracadutate.

Il sistema è stato realizzato a mezzo di due rice-trasmettitori portatili del tipo «walkie-talkie», uno in funzione di ricevitore installato a bordo di una consueta automobile della RAI, attrezzata per le registrazioni; l'altro funzionante da trasmettitore, portato a spalla dal radiocronista. Il collegamento avveniva attraverso un ponte-radio. Per chi ama le precisazioni tecniche aggiungeremo che le caratteristiche del sistema adottato erano le seguenti:

trasmettitore a modulazione di frequenza; frequenza portante di lavoro regolabile fra 40 e 48 Mc/s; potenza approssimativa irradiata dall'antenna 0,5 Watt; incorporato e commutabile il ricevitore.

Dalle fotografie riprodotte sono visibili alcune fasi delle due radiocronache: la seconda e la terza ci mostrano il radiocronista ciclo-montato mentre attraversa piazza del Duomo a Milano sotto l'autorevole gesto di «via libera» del vigile urbano e mentre prende accordi con l'operatore addetto alla registrazione L'altra fotografia è stata presa pochi istanti prima della partenza del motoscafo da corsa, con il quale il campione mondiale Castoldi tenterà di battere il suo precedente «record» di velocità pura sul chilometro lanciato. Agli sportivi interesserà conoscere che trattasi di un entrobordo di 450 kg. di stazza, costruzione Picchiotti, munito di motore di 1500 cmc. Alfa Romeo, capace di raggiungere velocità superiori ai 120 km. orari.

Da quest'ultima fotografia risultano chiaramente visibili sia la bella linea del canotto che la posizione non eccessivamente comoda dalla quale il radiocronista ha espresso al microfono le sue impressioni. Se si pensa che quest'ultimo era appena appoggiato alla prua dell'imbarcazione con le gambe inflate in una stretta apertura, e che in velocità l'inclinazione della prua sulla superficie dell'acqua diventa fortissima e incostante, aggravata dal movimento di rullio, si può comprendere che la radiocronaca non fu impresa agevole.

Il campo d'esplorazione della radio, dunque, continua ad ampliare i suoi confini. I radioascoltatori possono attendersi ogni sorpresa e i radiocronisti debbono allenarsi ad ogni cimento. **c.**

LA NUOVA DIREZIONE DI "RADIOCORRIERE,,

Il dott. Jader Jacobelli ha chiesto alla Direzione Generale della RAI di essere esonerato dai suoi compiti presso il «Radiocorriere» quale membro del Comitato Direttivo, per potersi dedicare completamente alle sue mansioni presso il Giornale Radio, quale redattore della cronaca «Oggi a Montecitorio».

La Direzione Generale della RAI accogliendo il desiderio del dott. Jacobelli ha provveduto a riorganizzare la Direzione del «Radiocorriere», nominando l'ing. Vittorio Malinverni direttore responsabile e il dott. Luigi Greci condirettore, con le mansioni di capo della Redazione romana.

Il «Radiocorriere», nel rivolgere un caloroso saluto al dott. Jacobelli e un vivissimo ringraziamento per l'opera da lui prestata nella direzione del settimanale, gli invia un cordiale augurio per la sua attività presso il Giornale Radio.

Ermanno Wolf-Ferrari

L'autore dei *Quatro rusteghi* è morto nella sua Venezia, la sera del 21 gennaio, in seguito ad un attacco cardiaco.

In una svolta critica della musica italiana, egli era stato una figura appartata e singolare. Non era un *moderno*; e non era nemmeno rimasto nel solco del mestiere operistico tradizionale. Si era fatto una strada per proprio conto, abbastanza scettico sulle mode del giorno, e abbastanza fine di gusto, e solido musicista, per non fidarsi del facile successo della ricetta offerta dall'immediato passato.

Ai problemi sempre più difficili che travagliavano il nostro teatro d'opera, dopo la morte di Verdi, aveva dato una soluzione sua, che non fa testo, ossia non potrebbe utilmente esser ripresa da altri, ma che conserverà probabilmente una validità personale.

Dall'ossequio al verismo mascagniano e giordaniano (salvo in tardiva resipiscenza con *Sly*, 1927) era evaso rifugiandosi in una rievocazione ingenuamente divertita delle grazie del Settecento veneziano. Si dice che avesse studiato a fondo manoscritti dell'epoca, in particolare di opere dimenticate del Galluppi. Ma pure in quella fragilità preziosa mostrava di non essere stato chiuso alla lezione del *Falstaff* verdiano.

In un certo senso, proprio per questa resurrezione da lui operata di un passato preottocentesco, egli si allinea in fondo con gli artisti moderni e ne condivide i limiti insiti in questa estetica del *pastiche*: cioè la convenzionalità manierata a cui sono votate le ricostruzioni stilistiche di un passato, anche se prediletto dall'artista per naturale affinità di gusto e di temperamento. Ma alla leggerezza di mano necessaria per riuscire in simili divertimenti spiritosi univa una solidità di dottrina e di mestiere che rivelava l'altra forte influenza musicale da lui subita: quella della grande tradizione tedesca.

Nato a Venezia nel 1876 aveva, infatti, compiuto gli studi musicali a Monaco di Baviera e aveva sempre diviso la sua attività fra l'uno e l'altro paese, contando in entrambi convinti estimatori.

Tutte le sue opere, si può dire, sono passate ai microfoni della Radio Italiana, e con particolare frequenza quei *Quatro rusteghi* che, con *Le donne curiose*, *I gioielli della Madonna* e l'atto unico *Il segreto di Susanna*, tutti scritti nel primo decennio del secolo, resteranno i suoi lavori più significativi, improntati per lo più a un bonario e macchiettistico umorismo goldoniano ad eccezione dei *Gioielli della Madonna*, di carattere drammatico. La Radio Italiana aveva inoltre modo di valersi del suo consiglio e della sua competenza attraverso il Comitato per la determinazione delle direttive di massima culturali, artistiche ed educative dei programmi radiofonici e per la vigilanza sulla loro attuazione, Comitato di cui era valido componente per la musica operistica. **m. m.**

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Segnaliamo in questo concerto, oltre a pagine frequentemente eseguite come l'*Egmont* beethoveniano, il preludio della *Fedra* di Pizzetti e l'*Uccello di fuoco* di Strawinsky, l'esecuzione del più poetico dei *Concerti* per pianoforte e orchestra di Beethoven, cioè il quarto in sol maggiore, e il *Divertimento* per archi di Béla Bartòk, che l'anno scorso, proprio nell'interpretazione di Mario Rossi con l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, costituì uno dei maggiori successi del Festival veneziano.

E' un lavoro breve, snello, dinoccolato e nervoso, che pur facendo uso d'un linguaggio strettamente contemporaneo, senz'ombra di compiacimenti arcaistici, cattura in qualche modo inesplicabile lo spirito, anzichè la lettera, della forma strumentale settecentesca di cui porta il titolo. Potremmo dire che si tratta di un « divertimento » novecentesco. Indulge lievemente alla secchezza neoclassica nel primo tempo, che è forse, dei tre, quello meno felice; attinge profondità inesplorate nell'organico divenire dei temi lenti del secondo tempo, che si aggirano, si agganciano e si coordinano geneticamente per emergere a poco a poco dall'atomica dispersione iniziale; e presenta nel finale una sorprendente fusione dei tipici modi melodici e armonici magiari, tanto cari al compositore ungherese, con i ritmi dinoccolati del jazz.

Una bella e caratteristica fotografia di Luigi Mancinelli, la nascita del quale sarà solennemente celebrata alla Radio il 4 febbraio con un grande concerto diretto dal maestro A. Questa.

MUSICHE DI MANCINELLI

Concerto commemorativo di Luigi Mancinelli nel centenario della nascita - direttore Angelo Questa - Mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa.

Il 5 febbraio ricorre il centenario della nascita di Luigi Mancinelli e la RAI, col preciso intento di onorare la memoria e l'opera di questo insigne artista italiano, ha voluto allestire un concerto di sue composizioni, affidandone la direzione del maestro Angelo Questa.

Nato ad Orvieto il 5 febbraio 1848, Luigi Mancinelli si trasferì giovanissimo a Firenze dove intraprese dapprima lo studio del violoncello, con Geremia Sbolci (1803-1875) e quindi quello della composizione, avendo a maestro Teodulo Mabellini (1817-1897). Stabilitosi a Roma, entrò a far parte dell'orchestra del Teatro Apollo e vi suonò fintanto che una sera del 1874 venne improvvisamente chiamato, prima dell'inizio dello spettacolo, a sostituire il maestro Emilio Usiglio (1841-1910) nella direzione dell'*Aida*, di Verdi. Il successo riportato dal giovane musicista orvietano fu calorosissimo e segnò l'inizio di una lunga e brillante carriera direttoriale.

Nel 1881 Mancinelli fu chiamato alla direzione del Liceo Musicale di Bologna, dove diresse nel contempo le stagioni d'opera al Teatro Comunale e le esecuzioni della Cappella Musicale di S. Petronio. Fondò anche in questa città la « Società del Quartetto » che si sviluppò rigogliosa sotto la sua presidenza.

Dopo cinque anni abbandonò Bologna e dal 1887 al 1905 fu direttore al « Covent Garden », a Londra, ma contemporaneamente diresse numerose stagioni liriche al « Teatro Reale », di Madrid, e al « Metropolitan », di New York. Altre stagioni si svolsero sotto la sua direzione al « Colon » di Buenos Aires, al « Carlo Felice », di Genova, ecc. A Londra diresse per la prima volta *I Maestri cantori* ed il *Tristano*, di Wagner, oltre al *Falstaff* di Verdi e molte altre opere. Al « Metropolitan » presentò in prima esecuzione *Otello* e *Falstaff* di Verdi.

Vasta è la produzione musicale del Mancinelli compositore: ricordiamo gli *Intermezzi sinfonici per la Cleopatra di Cossa* (Roma, Teatro Valle, 20 dicembre 1877) la cui *Ouverture* è spesso compresa nei programmi dei concerti sinfonici; gli *Intermezzi per la Messalina del Cossa;* la suite *Scene veneziane*, che comprende la eseguitissima *Fuga degli amanti a Chioggia* e poi le opere *Isora di Provenza* (Bologna, 1884), *Paolo e Francesca* (Bologna, 1907), *Ero e Leandro* (Bologna, 1899), *Santa Agnese* (Norwick, 1905), l'oratorio *Isaia* (Norwick, 1887); tra le composizioni sinfoniche menzioniamo l'*Ouverture romantica* e le composizioni sinfonico-corali a commento dei films *Frate Sole* (S. Francesco d'Assisi) proiettato a Roma nel 1918 e *Giuliano l'apostata* (Roma, 1920). Ricordiamo ancora Luigi Mancinelli dirigere personalmente i suddetti commenti, con tale sincronismo con la visione, da far pensare ad un precursore del film sonoro. Dirigeva, seduto in poltrona, con quell'esattezza e con quello slancio che gli erano caratteristici.

Prima dell'inizio del concerto commemorativo, Vincenzo Davico ricorderà agli ascoltatori il grande direttore e compositore italiano.

PER GLI ABBONATI alle radioaudizioni

La « Gazzetta Ufficiale » n. 17 pubblica in data 22 gennaio u. s. il provvedimento con il quale, su conforme deliberazione del Comitato Interministeriale dei Prezzi, viene modificata la misura del canone di abbonamento alle radioaudizioni per adeguarla all'aumentato costo d'esercizio del servizio delle radiodiffusioni, tenuto conto del numero degli abbonati.

In base al decreto citato il canone di abbonamento alle radiodiffusioni in vigore dal 1° gennaio 1948 viene fissato in L. 1260 semestrali con facoltà di pagamento in una unica soluzione annuale di L. 2460 oppure in rate trimestrali di L. 660 caduna.

Tali importi sono comprensivi del canone, del sovraprezzo e dei relativi diritti tasse e imposte.

Il versamento del canone deve essere effettuato presso qualsiasi ufficio postale a mezzo dei moduli bianchi o verdi contenuti nel libretto personale d'iscrizione, qualunque sia la forma di pagamento prescelta.

Interpreti dell'opera « I quatro rusteghi », l'opera più significativa di Ermanno Wolf-Ferrari, recentemente trasmessa per la Rete Rossa, dal Teatro dell'Opera di Roma. Da sinistra a destra - In alto: Enrico Molinari, Mino Russo, Augusta Oltrabella, Giulio Tomei, Marcello Giorda, Elvira Casazza, Mattia Sassanelli. — In basso: Gino Del Signore, Gianna Perea Labia, M° Angelo Questa, Elena Rizzieri. (Foto Waga)

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Apre il programma il *Concerto* per archi in sol minore di Vivaldi, nella revisione di G. F. Malipiero: una delle molte novità che ci verranno dall'edizione nazionale attualmente in corso di pubblicazione, delle opere strumentali del grande Settecentista veneziano.

Si continua, quindi, con altre più recenti novità, assolute o variamente parziali. Il *Concerto* per violino di Strawinsky, composto nel 1931, si eseguisce raramente soltanto perchè sono pochi i violinisti che amino cimentarvisi; altrimenti è ricchissimo di quelle doti di vivacità ritmica, di precisione e di chiarezza di scrittura che conferiscono tanta vitalità alle opere più eseguite del Maestro. Per metà classico al modo antico, per metà virtuosistico e brillante, ma d'una brillantezza gelida, con uno spolvero di leggerezza canzonatrice, che non rifugge da rapide allusioni al valzer ed al jazz, esso è un trionfo di quella fantasia nell'ordine che è la dote peculiare di Strawinsky. Trattato in maniera decorativa, il solista disegna eleganti arabeschi attorno ad un'orchestra vivace e spigliata, d'insolita formazione, spesso ristretta a poche righe di partitura serratamente intrecciate.

In prima esecuzione assoluta le *Tre canzoni strumentali* di G. F. Ghedini: esse sono il lavoro più recente dell'infaticabile compositore piemontese. Con deliberata consapevolezza egli si rifà questa volta al clima spirituale cinquecentesco, che è sempre stato presente, più o meno esplicitamente, nelle sue migliori ispirazioni. La luce e il fasto del Rinascimento veneziano e l'aura mistica delle cattedrali si alternano in queste « canzoni da cantare o da sonare » secondo la locuzione cinquecentesca che segnava il trapasso dalla musica vocale alla strumentale. Susseguendosi ininterrottamente, le tre *Canzoni* si collegano, quasi a costituire ognuna un tempo di concerto antico: la prima con la sua costante contrapposizione di adagi intimi e meditativi e di luminosi allegri; la seconda d'una colorazione bizantina nella fissità contemplativa del suo salmodiare in eco; la terza, prevalentemente idillica e luminosamente pastorale, nella sua varia ripartizione come di canzone a ballo.

In prima esecuzione per l'Italia le *Variazioni su tema di Purcell*, di Benjamin Britten, che portano pure il pedagogico titolo di *Guida del giovane all'orchestra*, ed è facile sentire in Inghilterra al cinematografo. Ecco com'è andata: durante la guerra tutti i compositori inglesi furono tenuti a fornire la loro opera per documentari o films di propaganda, si da contribuire anche loro, a modo loro, allo sforzo della nazione in guerra. Tutti aderirono di buon grado, tanto che sulla musica inglese per cinematografo s'è potuto recentemente pubblicare un libro voluminoso. Soltanto l'autore di *Peter Grimes* non ne voleva sapere: ossia, pur con tutta la migliore volontà e ad onta della sua fecondità proverbiale, non riusciva proprio a metter giù della musica per immagini e scene che non fossero nate dalla sua fantasia. La diplomatica *souplesse* britannica non si smentì in quest'occasione: il musicista Britten non voleva saperne di commentare le immagini dello schermo? Ebbene, sarebbero state queste a commentare la musica di Britten. Scrivesse quel che voleva, un pezzo sinfonico, per esempio, adatto a spiegare ai ragazzi e ai profani la costituzione e il meccanismo della grande orchestra sinfonica. La camera, muovendosi su e giù lungo la falange degli esecutori, avrebbe materializzato all'occhio le singole sezioni dell'orchestra che a turno si assumono la presentazione d'un solenne e pomposo tema di Purcell, e poi i singoli gruppi di strumenti che ne assumono le fantasiose e brillanti variazioni e l'ingegnosa fuga finale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Max Sturzenegger, con la partecipazione del violinista Franco Antoniotti - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Il *Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra*, di Pietro Ilyc Ciaikowski, fu composto nel 1877. « La forma è quella classica — scriveva al riguardo Attilio Cimbro. — Dopo una breve introduzione orchestrale, che già accenna al tema principale del primo tempo, esso è esposto e svolto largamente dal violino. Il secondo tema, enunciato dallo strumento solista, non è molto dissimile, nel suo carattere, dal primo. Abbondano negli sviluppi i passi pomposi e di bravura... Nel secondo tempo (*Canzonetta*) lo strumento solista canta una melodia romantica a fondo melanconico..... inquadrata da una piccola introduzione e da un sommesso epilogo orchestrale..... Dopo la sosta d'una *corona*, attacca l'*Allegro vivacissimo* (Finale) che si svolge su due tempi di ritmo animato e di facile scorrevolezza ».

I due tempi della *Sinfonia n. 8 in si minore (Incompiuta)* di Schubert, furono composti nel 1822, per ringraziare la « Società musicale » di Graz, che aveva eletto Schubert membro onorario. Egli doveva vivere ancora sei anni e scrivere due grandi sinfonie di cui una si è perduta: si potrebbe dunque arguire che, dato il grande fervore col quale scriveva musica, Schubert non si curasse eccessivamente di terminare la *Sinfonia in si minore*, forse sorpassata da altri progetti.

L'*Incompiuta* doveva anche essere dimenticata dai contemporanei, poichè venne eseguita per la prima volta soltanto nel 1865.

Il concerto si inizia con l'ouverture *La bella Melusina*, che fu composta da Mendelssohn nel 1833.

LIRICA

DON GIOVANNI

di Mozart

Dal Teatro della Scala di Milano - Sabato, ore 20,45 - Rete Rossa.

Dei tre o quattro tipi di soluzione di compromesso con cui i maggiori geni della musica hanno risolto il problema estetico della musica, *Don Giovanni* è una delle più valide e delle più stupefacenti. E' una grandezza che non si rivela subito intera, quella di questo dramma in musica che si svolge con le apparenze esteriori di un'opera comica, ma che comincia, intanto, con una delle scene più drammatiche di tutto il teatro musicale (la morte del Commendatore), tocca le verità più riposte della natura umana, e si chiude con una moralità di terrificante grandezza.

Nel *Pinocchio* di Walt Disney viene sfruttato a sazietà un giochetto di cui ci è stato molto largo il cinematografo americano di questi ultimi anni: uno dei personaggi dice o fa qualcosa di assolutamente straordinario, per esempio il burattino di legno si mette a parlare, oppure una moglie dice al marito: « Sai, ti ho tradito con il tuo collega d'ufficio Tal dei Tali ». L'altro personaggio, che è distratto e segue il corso dei suoi pensieri, lì per lì non ci bada e risponde automaticamente con una frase convenzionale: « Sì, cara... ». Dopo un attimo, " realizza " il signicato delle parole che ha sentito, e dà in escandescenze.

Bene, la posizione del *Don Giovanni* nella storia della musica somiglia molto a questo giochetto. Lì per lì, un ascoltatore distratto potrebbe anche prenderlo per un grazioso e divertente esempio di teatro settecentesco, e passar oltre. Ma poi ci ripensa, e rabbrividisce al pensiero degli abissi che ha rasentato, e si rende conto d'aver ascoltato una delle parole più misteriose e profonde che lo spirito umano abbia mai pronunciato: siamo sul piano dei valori assoluti ed eterni, sul piano di Omero, di Dante, di Shakespeare, di Goethe e di Cervantes. E tutto questo, così, con quell'aria innocente, tra un minuetto e un'aria col da capo, come se si trattasse di un'opera di Piccinni.

La *Stimmung* fondamentale ne è ancora la schietta inclinazione al piacere, come nelle *Nozze di Figaro*. Ma, mentre nelle *Nozze* essa era tutta immediatezza d'istinto e di natura, in *Don Giovanni* perviene a precisa coscienza di sè e si eleva, per così dire, il proprio monumento. Lontana è la casta innocenza (qualche volta insipida?) del Mozart giovanile, fino al *Ratto dal serraglio*: l'amaro gusto del peccato balena nell'ultima produzione mozartiana, in lampi fugaci di rivelazione demoniaca. Il senso del peccato presta a Don Giovanni la fosca grandezza cui perviene nelle ultime scene: concepito come l'esempio odioso del peccatore impenitente, grandeggia d'un suo sinistro eroismo e seduce con la sua franca spavalderia. Nell'armoniosa convivenza di tragico e comico l'opera realizza una pienezza di vita veramente shakespeariana. Lungo tutta la partitura Leporello dipana il filo della sua comicità buffonesca: la cinica amarezza che costituisce il fondo dell'anima di Don Giovanni e l'augusta solennità dell'oltretomba si acconciano perfettamente nei quadri musicali dell'opera.

In difetto dello spazio necessario alle ulteriori considerazioni cui si presterebbe lungamente questo capolavoro, mi sia permesso rimandare chi voglia saperne di più sul significato profondo del *Don Giovanni* e sulle interpretazioni che ne sono state date da Hoffmann, da Kierkegaard e da Jouve, al lungo saggio che a questi argomenti ho dedicato nei miei *Saggi mozartiani* (Ed. Il Balcone - Milano, 1946).

MASSIMO MILA

PROSA

FIERA DELLE NOVITÀ

VII Commedia

CAPRICCIO IN LA MINORE

Tre atti di Leopoldo Trieste - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

Un giovanissimo compositore, Massimo Samiel, già celebre « enfant-prodige », è stato trovato fra i rottami della sua macchina. E' dubbio che si tratti di delitto o di suicidio.

Il commissario preposto alle indagini tenta di penetrare nel mistero di quella esistenza breve e gloriosa, di ricostruire pazientemente il tragico episodio finale. Di grande aiuto in questa ricerca è per lui l'ultima musica di Massimo, il *Capriccio in la minore* composto pochi giorni prima della morte. In questa musica appaiono per la prima volta elementi drammatici, che erano sempre mancati nelle musiche angeliche e purissime dell'« enfant prodige ». E' chiaro che il dramma, il dolore erano ormai entrati nella vita del giovane artista.

Le ricerche si concentrarono su tre coetanei di Massimo, cioè Valentina, Elena, Paolo, che lo avevano frequentato gli ultimi tempi: e le intricate fila cominciarono a comporsi.

Così cogliamo la figura di Massimo nel difficile momento in cui s'affaccia alle soglie della giovinezza con tutto il peso del suo passato di « enfant-prodige »; ansioso di trovare vie nuove, si stacca da Elena, la innocente compagna di giuochi, ed è attratto da Valentina, che ai suoi occhi è una vera donna. Ma Elena non si rassegna e cerca di riconquistarselo; a complicare le cose c'è Paolo che vive nell'orbita di Massimo con una ossessionante insistenza. E' una girandola di sentimenti: amore, odio, gelosia, in cui la più debole e disarmata, Elena, viene travolta.

Massimo partecipa così intensamente a tali vicende che tutti i personaggi della storia diventano quasi sue « creature », sue emanazioni spirituali: e questo è evidente soprattutto per Paolo, che a un certo punto ci appare quasi come lo stesso « elemento drammatico », di cui aveva bisogno Massimo per completarsi come uomo e come artista. Infatti, man mano che Massimo scende nella vita e ne conosce le gioie, dolori, passioni, la sua interiorità d'artista si approfondisce: e nei momenti più intensi e angosciosi, crea l'ultima sua musica, la più bella, il *Capriccio in la minore*. E' proprio da tale musica, come dalla più genuina testimonianza, che il commissario risale per intuizione ai fatti della vita di Massimo, e riesce a risolvere il mistero della sua fine.

Leopoldo Trieste, nato a Reggio Calabria nel 1917, trasferitosi a Roma a diciotto anni per compiervi

ascoltatori, partecipate al

Concorso Fiera delle novità - Premio Teatrale Linetti

esprimendo a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - *via Arsenale 33, Torino* - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

gli studi letterari, ha cominciato a scrivere per il teatro nel 1940. Fu rappresentato per la prima volta nel 1945 al teatro Quirino di Roma, con *La frontiera*, e nel novembre 1946 a Milano con *Cronaca*, che fu trasmessa l'anno scorso dagli studi di Radio Roma. Il suo ultimo dramma *N.N.* è stato rappresentato con vivissimo successo a Roma nel dicembre ultimo scorso.

Le commedie del giovane autore sono state tradotte in varie lingue, e se ne attendono rappresentazioni a Praga, Zurigo, Bruxelles.

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI

Tre atti di Jean Blondel - Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.

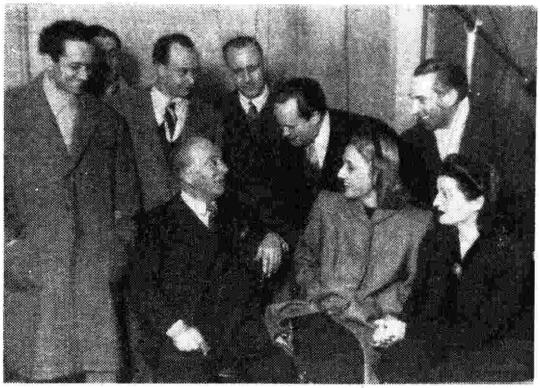
Niente di meglio per presentare questa commedia, dovuta ad uno dei più giovani commediografi francesi, che lasciare la parola a Claudina Casassa, che l'ha tradotta. Ne ha la competenza, poichè è la prima scrittrice che ha avuto affidata, da un quotidiano, la critica drammatica.

« Il titolo della commedia — ha scritto la Casassa nella premessa comparsa su *Dramma* — dice per se stesso il significato melanconico di essa; una malinconia dolce e tenera, temperata da un'atmosfera nostalgica, che ci riporta ai primi anni della nostra più o meno lontana giovinezza, ai suoi sogni e alle sue illusioni e nella quale Gwendolina, una ricchissima e bellissima donna, delusa dalla vita, vuol rivivere l'incanto dei suoi lontani ricordi di gioventù. Lanciata nell'avventura del matrimonio e della vita, da cui non ha tratto felicità alcuna, questa donna, "follemente romantica", come la definisce l'autore Jean Blondel, ritorna infatti un giorno in quel castello delle Fiandre dove, tredici anni prima, aveva trascorso delle vacanze indimenticabili e spensierate, con tre cugini innamorati di lei, per cercare di ritrovare la serenità e la purezza di quegli anni lontani. In questo castello ella riesce pure, con un abile strattagemma, a far ritornare i tre compagni d'allora, coi quali tenta, in un gioco eccitante ed accorato, di risalire nel tempo e ritrovare l'incanto dei suoi diciotto anni. Non vi riuscirà, naturalmente, giacchè come non è possibile ridare profumo e fragranza ad un fiore morto, così non si può ritrovare un passato di sogno dopo che la vita ha steso su di esso l'ombra delle sue esperienze e delle sue delusioni.

« Questo lo spirito accorato della commedia che, stando al suo soggetto così amaro, potrebbe logicamente credersi priva di giovinezza e di passione. Non è così: la commedia è, infatti, tutta spumeggiante di grazia e di brio, di poesia e di freschezza in cui si intersecano e si completano le due azioni parallele, il "presente" ed il "passato" che con molta intelligenza Jean Blondel ha saputo condurre simultaneamente in un gioco scenico abile e ardito. Nel castello, infatti, altri quattro personaggi, ventenni questi, tre ragazzi ed una fanciulla, vivono realmente le illusioni ed i sogni della giovinezza, quelli stessi che Gwendolina cerca di resuscitare con tanta accorata nostalgia e nei quali ognuno di noi può riconoscersi. Nè dramma nè commedia, dunque: una trama fatta di sogno e di sfumature, un'atmosfera poetica e realistica insieme, in cui il riso si mescola alla malinconia, la disperazione all'incoscienza giovanile, e la fantasia ad un profondo senso psicologico. Quanto vi è di eterno, insomma, nei sentimenti umani nei quali ci ritroviamo noi come si ritroveranno i nostri figli e, dopo di loro, i figli di essi. Commedia tutta slancio e sincerità giovanili, anche; ma se, per trattare un argomento così fresco e poetico, era necessario avere vent'anni, è indubbio che bisognava altresì averne qualcuno di più per addentrarsi nell'amara esperienza della vita. L'esservi Jean Blondel riuscito a ventiquattr'anni, segna un grande punto a suo vantaggio: un autore drammatico, infatti, non è veramente tale se non sa creare personaggi che lo sorpassano ».

Non abbiamo più ricordi, non è la sola commedia scritta da Jean Blondel. La prima, egli la scrisse quando non aveva ancora vent'anni e l'avrebbe rappresentata Giorgio Pitoeff se la morte non lo avesse prematuramente stroncato. Questa, scritta durante la guerra, e forse tra un'azione nel mare del Nord ed una nella Manica, fu inclusa da Claude Etienne nel programma del « Rideau di Bruxelles » tra Salacrou e Camus. La prima rappresentazione avvenne il 18 febbraio 1946 al Théâtre des Beaux Arts, e riportò un grandissimo successo. La RAI la comprende nel ciclo di opere intese a far conoscere agli ascoltatori le nuove correnti teatrali europee. Una particolare attenzione è richiesta agli ascoltatori per l'intrecciarsi di due azioni parallele, di cui una risale nel tempo, azioni alle quali prendono parte dei personaggi che hanno uguale natura, ma sono di diversa età.

Vivi Gioi, interprete della commedia di Leopoldo Trieste « Capriccio in la minore »



Alcuni attori della Compagnia di Prosa di Radio Firenze attorno ad Alfredo De Sanctis, che partecipa sovente alle trasmissioni drammatiche dell'emittente fiorentina. (Da sinistra): Ottavio Fanfani - Aldo Angelini, capo della sede di Radio Firenze - Italo Parodi - Umberto Benedetto, regista - Gianni Pietrasanta - Alfredo De Sanctis - Maria Teresa Rovere - Wanda Pasquini.

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli, tratto da un racconto di Massimo Gorki - Venerdì, ore 22,20 - Rete Rossa.

Il vagabondo è Sascia, un uomo di una trentina d'anni, forte e ben piantato. Nella sua ampia barba rossa e nei capelli arruffati ci sono i resti dell'ultimo fienile dove ha dormito. Ha il viso allungato, pallido e stanco; grandi occhi azzurri e pensosi che guardano con espressione carezzevole. Tre sottilissime rughe solcano la sua fronte, che di tanto in tanto si spianano. Sascia è il vero vagabondo, colui che non ha saputo e non sa inquadrarsi nella società umana, praticamente che non sa vivere e cerca in una sua filosofia di vita, filosofia istintiva perchè è un ignorante, una regola di vita. Il senso di libertà assoluta che circola nelle sue vene, la mancanza di qualsiasi legame umano, la nessuna conoscenza di quello che farà domani, ne fanno un egoista, che non può rispondere nemmeno di se stesso, delle sue promesse e delle sue azioni.

Intorno a lui non può e non sa produrre che male, e gli manca persino uno scopo per cui poter bruciare più ardentemente. La fine del suo viaggio è la morte, soltanto questa Sascia può ottenere dalla vita. E' la sua giusta meta; egli non appartiene al mondo dei vivi.

I fatti che Domenico Meccoli ha tratti dalla novella di Massimo Gorki, drammatizzandoli, creano la smarrita figura di Sascia che con la sua filosofia pur lusingatrice, non riesce a compiere che azioni negative.

LARGASPUGNA

Tre atti di Arnaldo Fraccaroli - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Quadro di altri tempi, questa commedia di Arnaldo Fraccaroli, sapientemente disegnato e colorito con arguzia. « Per la sua solida costruzione, per la vivacità del movimento scenico, per lo spirito satirico che l'anima, la vicenda — ha scritto Carlo Lari — conserva l'attrattiva e la grazia di un documento che rispecchia genialmente usi e costumi ormai tramontati ». Largaspugna, il protagonista, è una figura piena e carnosa. Vanaglorioso, ignorante e credulone, è felice e sempre soddisfatto di sè. La sua mania politica e la sua fregola oratoria ne fanno un beffato nelle mani di un falso amico che mira ai suoi quattrini e di una donnetta di pochi scrupoli che si finge innamorata di lui per innamorarlo davvero ed approfittarne in tutti i modi. Largaspugna è giocondo e ottimista. La sua dabbenaggine lo rende beato. Egli va incontro alla sua disgrazia e alla sua immancabile delusione col sorriso dell'incoscienza sulle labbra. Anche quel poco di amarezza che la commedia contiene non turba, nè preoccupa.

FILIPPO BURZIO

Nella notte da sabato a domenica 25 gennaio, è mancato improvvisamente ad Ivrea Filippo Burzio, direttore de « La Stampa ».

Nato a Torino nel 1891, laureato in ingegneria, professore di meccanica razionale all'Accademia ed alle scuole di Applicazione di Artiglieria, assistente al Laboratorio Aeronautico del Valentino, si vide troncata la carriera universitaria per avere rifiutato nel 1937 la tessera fascista ed il premio Mussolini per le scienze.

Scienziato, sociologo, storico, politico, filosofo, egli ha portato nell'esame e nello studio degli avvenimenti una saldezza di convinzione e di preparazione che gli hanno permesso di affrontare con ampia comprensione ogni problema sociale e politico.

Scrittore profondo e caratteristico, lascia numerosi saggi, articoli, libri che oggi possono rappresentare il suo testamento spirituale: la fine delle guerre, il ritorno alla carità cristiana, l'unione dei popoli, la libertà dell'uomo, la tolleranza, la giustizia.

Partigiano nel periodo della resistenza, trae da questa esperienza una nuova ansia di cristiana bontà, che lo spinge a credere con rinnovata fede negli incommensurabili valori della vita umana.

Con la sua dipartita tace una nobile voce, ed è vivo il cordoglio in quanti lo conobbero e ne stimarono la dirittura del carattere e la versatilità dell'ingegno.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,35.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● 7,41-11 *Vedi Rete Azzurra.*
Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio. Bach: 1) *Prima sonata: a)* Andante, *b)* Adagio, *c)* Allegro; 2) *Passacaglia e tema fugato.*
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
12,20 Musica leggera.
Per ANCONA - BOLOGNA I: V. locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
11,30 Album di canzoni: Nello Segurini e i suoi ritmi Canta Dina Natareli.
11,45-12,30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 V. locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmista ».
14,13 CORIANDOLI, rivista di Giordano e Vannini.
14,40 « Ascoltate questa sera... ».
14,45 *Trasmissioni locali.*
ANCONA (dalle 14,55) - *FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO* (dalle 14,50) - *ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: Grazia Gresi, Pino Cuomo ed Ennio Romani. 1. Castiglione:* Fantasia musicale; *2. Cambi-Zito:* Sola; *3. Mari-Di Lazzero:* Il valzer di ogni bambina; *4. Filibello-Klement:* Susi; *5. Filibello:* Olè; *6. Manlio-Prestia:* Dolce malinconia; *7. Borella-Giannetto:* Piccolo sentiero.
15,20 Rassegna della stampa internazionale.
15,30 Bollett. meteorol. e interruzioni stradali.
15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 V. locali.
● 17,30 TE' DANZANTE.
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — **Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano:** 1. Conversazione dell'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro: « Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori » - 2. Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino.
19,25 Premiazione vincitori Concorso Motta Sport 1947
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 ARCOBALENO.
21,10 « AVETE LA PAROLA » (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gigli (Martini e Rossi, Ruffino, Florio e Giviemme).
22 — Album di canzoni. Canta: Dina Palma. Al pianoforte: Nello Segurini.
1. Cesarini: *Firenze sogna;* 2. Giegone-Pinchi: *Luna bugiarda;* 3. Bottero-Filibello: *Desiderio di te;* 4. De Martino-Arrigo: *La gioventù passa.*
22,15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Arpista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingy Nicolai; pianista Giorgio Favaretto.
1. Ignoto del '700: *Tre laudi spirituali,* trascritte da R. Caggiano; 2. Scarlatti: a) *Pastorale,* b) *Allegro vivace;* 3. Schubert: a) *La trotella,* b) *Ninna nanna;* 4. Schumann: a) *Il povero Peter,* b) *Bella torre straniera,* c) *Notte di luna;* 5. Brahms: a) *Serenata,* b) *La morte è la fredda notte.*
22,45 Notizie sportive.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
● 23 — **Giornale radio. Notizie sportive.**
23,15 « Bacchetta d'oro 1948 » dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezziol di Padova). 23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 15 e dalle 17 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,41 Dettatura delle previsioni del tempo
7,45 *Culto evangelico.*
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8,45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 9-9,10 V. locali.
9,45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locali.
10 — « FEDE E AVVENIRE ».
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
Per BOLZANO: 12,05-12,56 V. locali.
12,20 Musica leggera.
1. Oliver: *Sono pazzo;* 2. Lehar: *Il conte di Lussemburgo,* fantasia; 3. Ignoto: *Come ci conosciamo poco;* 4. Guarino: *Rincorrendo le farfalle;* 5. Hearle-Hagen: *Harlem nocturne;* 6. Ferrari: *Swing in re;* 7. Strauss: *Rose del Sud.*
Per FIRENZE I - MILANO I: V. locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
11,30 Album di canzoni *(Vedi Rete Rossa).*
11,45-12,30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
1. *Il vascello fantasma* ouverture; 2. *Lohengrin:* a) « Sola nei miei prim'anni », b) « Da voi lontano »; 3. *I maestri cantori di Norimberga,* danza degli apprendisti; 4. *La Walkiria,* addio di Wotan e incantesimo del fuoco; 5. *Tristano e Isotta,* « Sola veglio ».

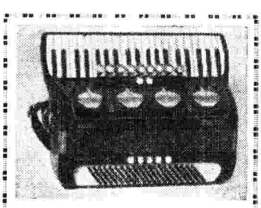
12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. - 12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Bollett. meteorol. e interruzioni stradali.
14,05 Olimpiadi di St. Moritz.
14,10-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,10 *Fantasia musicale* - 14,40-15 *(con ROMA II): Brani da operette e riviste americane.*
15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.
● 17 — Dal Teatro Excelsior di Milano:
Premiazione dei vincitori del concorso Motta Sport 1947
17,30 Dal Teatro Argentina in Roma:

Concerto sinfonico

Direttore MALCOLM SARGENT
1. Haendel: *Fireworks-music;* 2. Delius: *Ascoltando il primo cuculo in primavera;* 3. Sibelius: *Settima sinfonia;* 4. Elgar: *Variazioni sinfoniche.*
Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).
19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
19,30 Dischi - 19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 Musiche da films (Grandi Marche Associate Liquori italiani).
Per BOLZANO: 20,32-22,45 V. locali.
21 — RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino.
21,45 CONCERTO del duo BRUN-POLIMENI. Esecutori: Virgilio Brun, violino; Teresa Zumaglini Polimeni, pianoforte.
Bartòk: *Sonata n. 1:* a) Allegro appassionato, b) Adagio, c) Allegro
22,20 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
22,45 La giornata sportiva.
22,58-24 *Vedi Rete Rossa.*

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 *« Alma mater »* - 14,45-15 *Notiziario.*
BARI I: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 *« La caravella », attualità* - 16,30-17 *« In discoteca » a cura di R. Nardinocchi.*
BOLOGNA I: 9-9,10 *« Il saliscendi », rassegna sett. dei prezzi* - 12,20-12,40 *« Alma mater », trasm. per l'Università di Bologna* - 14,45 *Notiziario* - 15-15,20 *« Ehi, ch'al scusa! »* - 16,30-17 *« Un invito a pranzo », commedia in un atto.*
BOLZANO: 9-9,10 *Notiziario locale* - 9,45-10 *Vangelo in italiano* - 12,05 *Vangelo in tedesco* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 14,10-14,35 *Ritmi e canzoni* - 20,32 *Notizie sportive regionali* - 20,40 *Programma tedesco* - 22-22,45 *Programma per i due gruppi etnici.*
CATANIA: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 *« Tutta la città ne parla ».*
FIRENZE I: 12,20-12,40 *« Le parole vanno col vento »* - 14,10 *« Il piatto del giorno »* - 14,25 *« Quattro chiacchiere e tre indovinelli »* - 14,40 *La Loggia dell'Orcagna* - 14,55-15,05 *Notiziario.*
GENOVA I: 12,30-12,50 *La domenica in Liguria. Rubrica* - 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*
GENOVA II: 14,10-14,15 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
MILANO I: 12,20-12,40 *Musiche ritmo-hawaiane* - 14,10 *Notiziario regionale* - 14,20-14,30 *Girotondo* - 16,30-17 *L'angolo dei bimbi: Fata Bontà.*
NAPOLI I: 14,45 *Cronaca di Napoli* - 14,55-15,20 *Succede a Napoli.*
PALERMO: 14,45-14,50 *Notiziario.*
ROMA II: 14,10 *«Campidoglio»* - 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli.*
SAN REMO: 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*
TORINO I: 14,10 *Notiziario interregiona e ligure-piemontese* - 14,15-14,45 *« Torino '48 ».*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,10 *« Rassegna della stampa veneta »* - 14,20-14,45 *Cori e danze da opere popolari* - 16,30-17 *« L'angolo dei bimbi ».*


" amatori di fisarmoniche! "
PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABBRI A FISARMONICHE
MARINO PIGINI
CASTELFIDARDO (Ancona)
CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche « Marino Pigini » sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

TRICOFILINA
ascoltate ogni mercoledì alle 20,45
«Avanti, c'è posto»

RADIOFORTUNA 1948
Un abbonamento in regalo è un assegno in bianco sulla Fortuna!

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Santa Messa da S. Giusto. 11,15 Caleidoscopio musicale. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. 13,45 Cronache della Radio. 13,55 Cinquant'anni fa... 14-14,30 Teatro dei ragazzi.

17,30 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent - Nell'intervallo: Notizie sportive e musica da ballo. 19,30 Antologia minima. 19,45 Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 L'altalena delle orchestre. 21 Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallino. 21,45 Duo Brun-Polimeni. 22,20 Orchestra Mojetta. Indi musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 I programmi del giorno. 8,15 Musiche del buongiorno. 8,45-9 La radio per i medici.. 10 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10,30 Trasmissione per gli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Musiche classiche. 12,20 Musica leggera. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale. Giornale. Domenica sportiva (Buton). 13,10 Carillon. 13,15 «Altalena di canzoni», Orchestra Mauri. Nell'intervallo: Cronache regionali. 14,10 I programmi della settimana. 14,13 «Coriandoli», rivista di Giordano e Vannini. 14,40 Dischi. 14,45 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete... ». 15,35-16,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio.

18,30 Movimento porti dell'isola. 18,35 Musiche tzigane. 18,45 Notizie sportive. 19 Carnet di ballo. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. Notizie sportive isolane. 20,35 Trio moderno. 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Gruppo corale canterini sardi dell'Enal di Cagliari diretto da Luigi Rachel con la collaborazione del soprano Ina Sini Tanda. Nell'intervallo: «Scene sarde», presentate dalla Brigata Artistica Sarda. 22,45 Notizie sportive. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Canzoni e musica da ballo. 23,50 Programma di lunedì. 23,52 23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

17,30 Musica da ballo. 18,30 Concerto del pianista Léon Kartun - Parte prima. 19,15 Notiziario algerino. 19,25 Concerto del pianista Léon Kartun - Parte seconda. 20,15 Musica riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,30 Melodie interpretate da Josette Laffont. 21,45 Un «giallo». 22,30 Varietà (dischi). 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15 Musica sinfonica riprodotta - 1. Beethoven: Coriolano, ouverture; 2. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, op. 21 per pianoforte e orchestra. 16,45 Tè danzante. 19,15 Musica sinfonica riprodotta - Holst: Saint-Paul Suite. 19,45 Notiziario. 20 Concerto orchestrale diretto da André Jouasin. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,10 Complesso Jean Pâque. 22,55 Notiziario. 23 Musica da ballo. 23,20 Jazz hot (dischi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,33 Tè danzante, con l'Orchestra Alec Sinclaive. 17 Noel Chiboust e la sua orchestra. 17,35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19,45 Concerto del violinista Gilbert Brel - 1. Milhaud: Primavera; 2. Ravel: Tzigane. 20,02 Notiziario. 20,35 Music-hall, con Reurvil e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,45 Notiziario. 22,30 Geografia musicale. 23,15 Bal nu elte. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19,15 Max Bost: «Ai miei tempi», fantasia, con Lisette Jambal e l'Autore. 19,30 «Questa sera in provincia». 20,05 Cambiamento d'aria. 20,30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 20,50 Marc Bernard, Roger Grenier, Yves Audouard presentano «Letteratura». 21,20 Pierre Descaves presenta: «Storia d'amore». 22 Albert Camus: «Il malinteso».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico. 19 Notiziario. 19,30 «Album vittoriano». Mark Lubbock e la sua orchestra. 20,15 Rassegna musicale. 20,45 Musica sacra. 21,30 Dickens: «Barnaby Rudge», parte quarta. 22 Notiziario. 22,30 Johnny Miner. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19,30 Rivista. 20 Notiziario. 20,30 Concerto di varietà, con la partecipazione della Banda della R.A.F. diretta da A. E. Sims e di vari artisti. 21,15 Concerto istrumentale. 22 Musica sacra. 22,30 Cinta Vera lyon accompagnata dall'Orchestra da concerto. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Mantovani e la sua orchestra. 0,15 Inni sacri. 0,30 Musica ritmica. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Leonora n. 1, ouverture; 2. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. 10 Musiche preferite. 11,30 Rivista. 12,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13,15 Rivista I.T.M.A. 13,45 Resoconto parlamentare. 14,15 Geraldo e la sua musica da concerto. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 16 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17,30 Musica sacra. 18,15 Varietà. 19,15 «Gilbert e Sullivan» - Orchestra da teatro diretta da Stanifoed Robinson. 21,30 Musica sacra. 22 «A vostra richiesta». 23 Albert Sandoir e l'Orchestra Palm Court. 0,15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18,15 Haydn: 1. Trio n. 2 in si bem. magg.; 2. Trio n. 3 in re magg. (violinista Felicani, violista Bertschmann e violoncellista Wenninger). 18,35 Musica richiesta dagli ascoltatori - Mozart: 1. Il ratto dal serraglio, ouverture; 2. Concerto in la magg. per pianoforte e orchestra K. 488; 3. Sinfonia in sol min., K. 550. 19,30 Notizie. 19,40 Radiocronaca delle Olimpiadi invernali di Saint-Moritz. 20,20 Musica operistica in dischi. 20,30 Brani dall'eccezionale concerto di timpani. 21,20 Berlioz: Il carnevale romano, ouverture (dischi). 21,30 Reichardt: Sinfonia in mi bem. magg., direttore Rudolf Moser. 22 Notizie. 22,05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

15 Ballabili e canzoni, interpretate dal Quartetto Jazz. 16,30 Tè danzante. 17 Concertino dei mandolinisti di Paradiso diretto da Emilio Berra. 17,30 Ora serena. 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,30 «Peer Gynt», dramma in tre atti di Enrico Ibsen, Musica di Edvard Grieg (parte prima). 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 «Peer Gynt», (parte seconda).

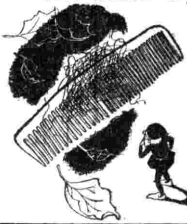
SOTTENS

16 Tè danzante. 16,15 Raoul Anelair: «L'ospite della Candelora», giuoco radiofonico. 16,40 Concerto vocale-istrumentale diretto da Pierre Colombo - Musica di O. di Lasso, Vittoria, Iwosky e Bach. 18,05 Musica francese contemporanea. 19 I giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,40 Jane e Jack. 20 Samuel Chevallier: «Jean p'tit Jean part pour la vie...», fantasia. 20,30 Il Trio dei Quattro. 20,50 Andrée Béart-Arosa: «Tommy e Jimmy Dorsey, maghi del ritmo», elocuzione musicale. 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: cronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

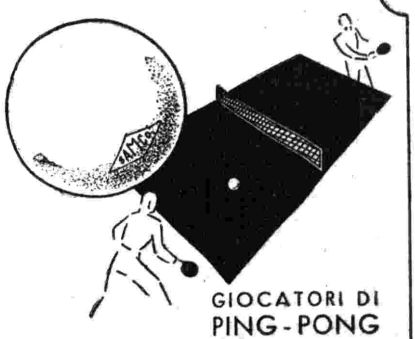
ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13,35 DALLA RETE AZZURRA:
"Signori.... ...entra la Corte"
Radioprocessi con radiogiuria popolare
Testi di NINO GUARESCHI
Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori.
Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:
GAZZONI BOLOGNA
verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».
Programma offerto dalla Ditta A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del:
RESOLDOR
AH... COME RESPIRO!
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 18

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate
Succo d'ortica
difende conserva migliora la CAPIGLIATURA
F.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)



GIOCATORI DI PING-PONG
USATE PALLINE SAMCO
LE MIGLIORI DEL MONDO
IN VENDITA OVUNQUE
S. A. MAZZUCCHELLI - CASTIGLIONE OLONA



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali
12,50-12,56: *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 Un disco

13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Melodie e romanze.
Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 CONCERTO dell'orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
1. Marcello: *Concerto grosso in fa maggiore;* 2. Del Corona: *Filastrocca;* 3. Broussard: *Miraggio;* 4. Bach: *Fuga del Gigante.*
(Grandi Marche Associate - Liquori italiani)

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA: 16,50-17 *Vedi locali.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*

●17 — **Dal Teatro Eliseo in Roma:**

Concerto

organizzato dall'Accad. Filarmonica Romana

Quartetto vocale russo

1. Ilia Maurometz: *Ancienne ballade russe,* arm. Lladoff, adatt. Kedroff; 2. a) *Sur un pont,* adatt. Kedroff, b) *Les commères,* adatt. Kedroff; 3. *Les cloches de Novgorod,* arm. Carnovicius; 4. a) *Chant de ronde,* arm. Kedroff, b) *Chant de danse,* arm. Gretchaninoff; 5. Glazunof: *Psaume;* 6. Cui: a) *Dans le silence d'une nuit,* b) *Midi d'été;* 7. Glinka: *Au revoir mes amis;* 8. Kolladka: *Chanson de Noël,* arm. Denissoff; 9. Ignoto: *Le bouc;* 10. *Berceuse,* arm. Labinsky; 11. *Ma rue à moi,* arm. Denissoff; 12. *Dans les sapins,* arm. Nekrassoff; 13. *Le canneton,* arm. Carnovicius; 14. *Les bateliers du Volga,* arm. Pechoutine; 15. *Lapties,* arm. Denissoff.
Dopo il concerto: Musica leggera.

18,30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ».

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Prof. Giorgio Abetti; « L'Unione astronomica internazionale ».

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Eddy Moretti, Alberto Redi e Pino Di Fazio.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21,05 **La Fiera delle novità.** Premio teatrale Linetti. Settima commedia

Capriccio in la minore

Tre atti di LEOPOLDO TRIESTE
Compagnia di Prosa di Radio Roma
con la partecipazione di
Vivi Gioi, Adolfo Geri e Edda Albertini

Personaggi e interpreti: Massimo, *Ubaldo Lay;* Paolo, *Adolfo Geri;* Valentina, *Vivi Gioi;* Elena, *Edda Albertini;* Il Commissario, *Angelo Calabrese;* Il Direttore d'orchestra, *Giotto Tempestini;* Il castaldo, *Silvio Rizzi;* L'usciere, *Italo Carelli;* L'uomo del grammofono: *Gino Pestelli.*
Regia di Pietro Masserano Taricco.
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont.

●23 — **Giornale radio.**

23,10 Bacchetta d'oro 1948. Dalla Taverna Azzurra di Bari. Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezziol di Padova).

23,45 **Ultime notizie.** - 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** Mamme e massaie.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *vedi locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per le Scuole elementari superiori:** a) « Febbraio corto e amaro », di Rino Jandolo; b) « La valanga », di M. R. Berardi.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: I. Giorgio e G. Raiola
1. Tucci: *Serenata dello zingaro;* 2. Cambi-Mecchiarelle: *Tenerezza;* 3. Fecchi-Giovannini-Galinei: *Fossette nelle guance;* 4. Valdes: *Caballito jeresano;* 5. Conti-Fontedro: *Stelle;* 6. Cella-Trommer: *Ma bambine;* 7. Martelli-Castiglione-Montagnini: *Casetta sopra il monte;* 8. Da Rovere-Di Cugno: *Così fra gli angeli;* 9. Berlin: *Alexander's Rag-time band.*
(Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,25-14,35 *Canzoni moderne.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*

●17 — Album di jazz. - 17,30 La voce di Londra.

18 — Musica da ballo.

18,30 Musiche italiane contemporanee interpretate dal pianista Francesco A. Martinotti.
1. Ferrari Trecate: *Tricromia:* a) Piume, b) Chitarre, c) Pattuglie; 2. Tedoldi: *Siciliana e Tambourin;* 3. Ravasenga: *Tenerezze* (intermezzo); 4. Pick Mangiagalli: *Capriccio,* op. 65.

19 — Attualità - 19,10 Album di canzoni.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale. - 19,40 Qualche disco.

19,50 Attualità sportive (Ditta Imperia di Milano).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti).

21 — **Dal Salone del Palazzo Ducale di Genova:**

Concerto sinfonico

direttore: MARIO ROSSI
con la partecipazione del pianista
Paolo Spagnolo.
Orchestra sinfonica di Torino
della Radio Italiana

Parte prima: Beethoven: I) *Egmont,* ouverture, II) *Concerto n. 4 in sol maggiore,* op. 58, per pianoforte e orchestra: a) Allegro con brio, b) Largo, c) Allegro; Parte seconda: 1. Pizzetti: *Fedra,* preludio dell'opera; 2. Bartòk: *Divertimento per archi:* a) Allegro moderato, b) Lento, c) Vivace (prima esecuzione a Genova); 3. Strawinsky: *L'uccello di fuoco,* suite del balletto.
Nell'intervallo: Conversazione di Goffredo Bellonci.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 *Vedi Rete Rossa.*

MOBILI ETERNI IMEA CARRARA
La casa bella, accogliente, arredata secondo i Vostri desideri, la casa felice potrete avere. Chiedere oggi stesso specimen illustrato 68 RS gratis, alla sede di Carrara. Imballo trasporto gratis ovunque. Pagamenti rateali, garanzia, riservatezza.

Locali

ANCONA: 12,25 *Lettere a Radio Ancona* - 12,35-12,45 *Not. marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 *Commento alla domenica sportiva, a cura di P. De Giosa* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino e notiziario emiliano-romagnolo.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *« Attualità musicali » a cura di Giuseppe Grillo* - 20,32 *Fantasia al pianoforte eseguita da E. Randazzo* - 20,45-21,05 *Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *« Panorama », giornale d'attualità* - 14,25 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,35-14,50 *« Telefona il 21-945 ».*
GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste di collocam.*
GENOVA II: 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35 14,45 *Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi o... »* - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,40 *Sport.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dello sport.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32 *Fantasia al pianoforte* - 20,45-21,05 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Not. regionale.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli - « Bello e brutto », note di V. Mariani.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario econom. e movimento porto Genova* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
TORINO I: 12,25-12,35 *« L'occhio sul cinema » e critica teatrale* - 14,25 *Notiziario interregionale* - 14,35 14,45 *Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,45 *La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Super impastatrice «LUX»
Brevettata

Per Case, Alberghi e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti
Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.
Capienza min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale inoxidabile. Montato su bronzine e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi oppure si spedisce franco di porto inviando vaglia di L. 4900
Viale R. Margherita, 39 Tel. 576.055 - MILANO Cono. PRADA

TRICOFILINA
ascoltate ogni mercoledì alle 20,45
«Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Concerto da camera. 19 Università per radio. 19,15 Musica riprodotta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Fantasia in verde. 21 Concerto sinfonico diretto da M. Rossi. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « Mamme e massaie ». 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Solista di launeddas Efisio Melis. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Melodie e romanze. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Parata di successi. 19,30 Orchestra Armoniosa. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musica leggera eseguita dal complesso a plettro. 21 « Varietà ». 21,30 Ciclo di musiche nazionali per clarinetto eseguite dal clarinettista Ariosto Prisco con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis. Musiche di Saint-Saëns, Debussy, Ravel. 22,05 Suona il Quintetto Swing. 22,30 Piero Dresio al pianoforte. 22,45 Orchestra d'archi Melacrino. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Musica riprodotta. 20 Concerto dell'organista Marie-Antoinette Gard. 20,15 Rassegna della donna. 20,35 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (dischi). 21,15 Cabaret immaginario. 21,30 Concerto del saxofonista Marcel Perrin e della pianista Suzanne Perrin-Valis. 21,45 Pierre Brive: « Sono storie d'amore: Tristano e Isotta ». 22,30 Varietà (dischi). 23,15 Concerto di musica antica diretto da René Morelli. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Concerto sinfonico in dischi - 1. Schumann: **Sinfonia n. 2 in do maggiore**; 2. Berlioz: **Romeo e Giulietta**: a) Réverie di Romeo; b) Festa dei Capuleti. 18,30 Cocktail di successi popolari (dischi). 19,15 Concerto di clarinetti. Solista: F. Piette. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Béthune. 20,30 Cabaret. 21,15 Concerto di musica da camera: Schubert: **Quartetto in la minore, op. 29**. 21,45 Musica melodica riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Musica ritmica. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monier. 18 Notiziario. 18,35 Canta Lise Daniels - Jean Rivier: 1. **Tre poemi di Ronsard**; 2. **Un poema di Clément Marot**. 19,07 Orchestra Ebdra. 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Cornlot - 1 Delibes: **Le Roi l'a dit**, ouverture; 2 Debussy: **Il Arabesque**; 3. Pierné: **Izeyl**; 4. Rimsky-Korsakof: **Danza dei buffoni**. 20,02 Notiziario. 20,35 Marthe e Jean Ravenoe: « **Malefizio mortifero** ». 22,45 Veglie di Parigi e di altri posti. 23,15 Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da camera - 1. Rameau: **Pièces en concert**; 2. Telleraplne: **Trio**. 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 Ricordi di famiglia, con l'Orchestra diretta da Georges Bailly. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergue, con la partecipazione della clavicembalista Marcelle Dehoux - 1. D'Indy: **Sinfonia n. 2 in si bemolle**; 2. Robert Bernard: **Concerto per clavicembalo e orchestra**; 3. Edmond Marc: **Babilonia**; 4. De Falla: **Il cappello a tre punte**. 22,30 Notiziario. 22,45 Antonin Artaud: « Pour en finir avec le jugement de Dieu »

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,30 Concerto diretto da Reginald Jacques. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Strauss riprodotta: **Il pipistrello**. 20 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 20,30 Mezz'ora di musica operistica da Amburgo - Wagner: **Il vascello fantasma**. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 « Il giardino del piacere », commedia. 23,20 Concerto strumentale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Weber: **Oberon**, ouverture; 2. Butterworth: **A Shropshire Lad**, rapsodia; 3. Prokofef: **Sinfonietta**; 4. Rimsky-Korsakof: **Capriccio spagnolo**. 16,40 Harry Parry e il suo sestetto 19,15 Jack Leon e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Rivista. 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 L'album di canzoni di « Hutch ». 23,35 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba. 0,15 Tappezzeria musicale. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Elgar: **Cockaigne**, ouverture da concerto; 2. Liszt: **Les préludes**, poema sinfonico; 3. Ravel: **La valse**. 8,15 Concerto diretto da Wynford Reynolds. 10 Alcune scene di « Hansel e Gretel ». Coro e orchestra da teatro diretti da Standford Robinson. 11-15 Musica da balle riprodotta. 11,45 Banda della Polizia Metropolitana diretta da Roger Barsotti. 12,15 Musiche preferite. 13,45 Trio Albert Sandler. 14,15 Musica in miniatura. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel, con la partecipazione della pianista Kathleen Long - 1. Ariosti: **Ouverture di « Vespasiano »**; 2. Byrd: **Due fantasie**; 3. Bloch: **Concerto grosso** per pianoforte e orchestra; 4. Samuel Barber: **Adagio**; 5. Handel: **Ptolemy**, ouverture. 20,15 Rivista. 21,15 Dischi dedicati. 21,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,15 Martial a terra. 0,15 Music-hall. 2,15 Concerto sinfonico diretto da Roger Desormière - 1. Dukas: **La Péri**; 2 Cabrier: **Guendalina**, preludio dell'atto secondo e ouvertura.

SOTTENS

16,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Edmond Appia, con la partecipazione della clavicembalista Aimée van de Wiele e del baritono Yvon Le Marc'Hadour - 1. Pergolesi: **Concertino**; 2. C. F. Bach: **Concerto** per cembalo e orchestra d'archi; 3. Philippe Courbois: **Don Chisciotte**, cantata francese per una voce e grande sinfonia; 4. Telemann: **Wassermusik**. 17,30 Qualche pagina di autori ginevrini. 17,45 Ritmi senza frontiere. 18,20 Jazz autentico. 19 Giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 20 Paul Alexandre: « La morte in tacchi alti », un « giallo » tratto dal romanzo di Christiana Brand. 21 Adolphe Adam: « La bambola di Norimberga », opera comica in un atto. 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Musica popolare. 18,30 Orchestra Cedric Dumont. 19 Lezione di tedesco. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi invernali. 20,15 **Gioventù nella neve**, cantata scolastica per voci sole, coro di ragazzi e ragazze, coro misto di scolari, archi, flati e due pianoforti. Testo di G. Thürer, musica di W. Arbenz, direttore W. Arbenz. 21,25 Concerto del Trio di Berna - Brush: **Trio in do min.** 21,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Orchestra Cedric Dumont.

MONTE CENERI

16 Concerto del fisarmonicista Willy Hugel. 17,30 « Per la donna ». 18 « Tra le sei e le sette ». 19,15 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 Sabatino Lopez e Eligio Possenti: « Figrizia », commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 Serenata.

Impalpabile! Aderente! Profumata!

Ecco la cipria del nostro tempo

La donna moderna ravviva la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

CI./R.C./t.N.° 6

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

La RAI per il fo

Dal 4 gennaio scorso si è svolto il ciclo di spettacoli pubblici organizzati dalla RAI in favore del *Fondo Nazionale di Soccorso Invernale per Disoccupati*, ciclo iniziatosi a Roma con la speciale edizione di *Arcobaleno* e che si concluderà il 2 febbraio prossimo a Genova a Palazzo Ducale, dove l'*Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana* effettuerà un *Concerto* diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo.

Crediamo che i nostri lettori abbiano già potuto rendersi conto del successo dell'iniziativa attraverso i consensi del pubblico.

Ci riserviamo, con altra nostra nota, di precisare il concreto apporto che al *Fondo di Solidarietà* hanno recato gli incassi ottenuti con questi spettacoli, cui sono da aggiungere le offerte raccolte fra coloro che hanno presenziato agli spettacoli stessi e la sottoscrizione realizzata fra il personale della RAI.

Quello che ora ci preme constatare è la grande affluenza del pubblico, che ha voluto intervenire agli spettacoli organizzati dalla RAI, e che torna ad indice e conferma di quanto la sua attività sia viva ed operante nella massa dei suoi ascoltatori.

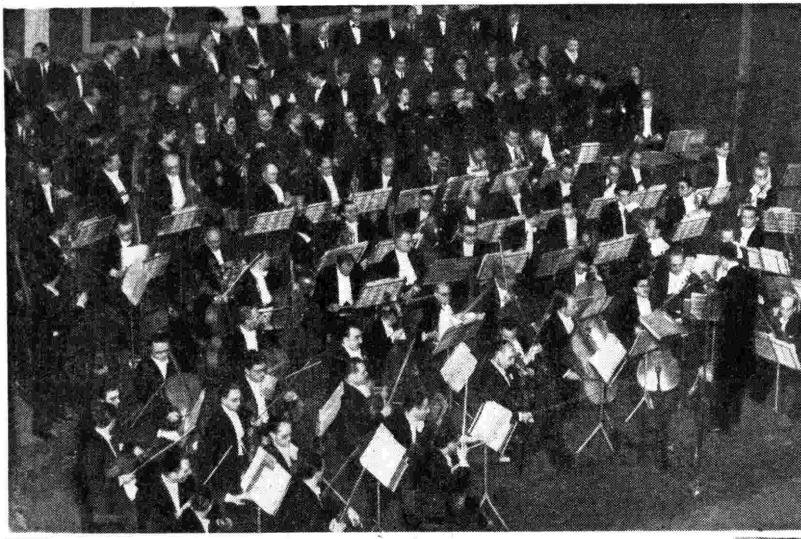
Ovunque — a Roma, a Torino, a Milano, a Firenze, a Palermo — le principali autorità cittadine hanno voluto presenziare a questi spettacoli: in quello inaugurale di Roma erano intervenuti, ricevuti dal presidente della RAI on. Spataro il Vice-Presidente del Consiglio on. Saragat, il Ministro dei Lavori Pubblici on. Fanfani, il Segretario responsabile della C.G.I.L. on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina e numerosi diplomatici.

A Milano la vasta sala del *Giardino Odeon* era eccezionalmente gremita ed animata, ed anche in questa occasione il gran cuore dei milanesi ha voluto generosamente contribuire al buon esito dell'iniziativa della Rai.

A Torino al *Cinema Teatro Lux* ha avuto luogo alla presenza di oltre tremila persone il *Concerto di musiche verdiane* che per una fortunata coincidenza ha potuto inserirsi nel quadro delle Manifestazioni Torinesi per il Centenario del '48, costituendone anzi la cerimonia di apertura.

La grande anima di Verdi espressa attraverso le sue musiche immortali, mirabilmente interpretate da quel perfetto complesso che è l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana, diretta da Mario Rossi (colla partecipazione del Coro di Radio Torino diretto da Giulio Mogliotti, del soprano Lina Pagliughi e del tenore Giacinto Prandelli) ha ricondotto il pubblico a quegli entusiasmi dai quali l'opera verdiana fu accompagnata quando sembrava che potesse essere assunta a simbolo del nostro Risorgimento nazionale. Verdi infatti amò di grande amore patria, libertà e giustizia, e lo disse coi suoi canti ai contemporanei, a noi, a quelli che verranno.

Solenne monito che deve rendere pensosi tutti gli italiani nei duri momenti che la patria nostra sta attraversando. *



o assistenza disoccupati

Nelle fotografie:

1. L'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana ed il Coro di Radio Torino, nel **Concerto di Musiche Verdiane.**

2. Il pubblico della platea al « Cinema Teatro Lux » di Torino, in piedi mentre ascolta l'**Inno di Mameli** suonato dall'Orchestra.

3. Eugenia Barruero, « La maestrina dalla penna rossa » di De Amicis, intervistata al microfono da Vittorio Veltroni nella trasmissione di **Arcobaleno,** nell'« Auditorio » di Radio Torino.

4. La sala del « Giardino Odeon » a Milano, durante la trasmissione di « **Sette giorni a Milano e altrove** ».

5. « **Botta e risposta** », nel « Palagio di Parte Guelfa » in Firenze.

6. Fausto Tommei, animatore dello spettacolo di **Milano.**

7. Anche i più piccini vengono intervistati in « **Avete la parola** » al « Teatro delle Arti » a Roma.

8. **Concerto di Musiche Verdiane** (da sinistra a destra): il tenore Giacinto Prandelli, il soprano Lina Pagliughi ed il M° Mario Rossi.

9. Il Sindaco di Torino On. Celeste Negarville mentre pronuncia il discorso per l'inaugurazione delle **Celebrazioni Torinesi per il Centenario del '48.**

10. Serata all'albergo « Excelsior » di Roma con **Arcobaleno.**

11. Forse qualcuno degli illustri personaggi che hanno partecipato alla edizione straordinaria di **Arcobaleno** nell'« Auditorio » di Radio Roma ha avuto un momento di soggezione, ma la piccola non si è persa d'animo neppure un istante.

12. Intermezzo musicale in « **Avete la parola** », al « Teatro delle Arti » a Roma.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — Segnale orario. Giornale radio.
8,10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 La Radio per la Scuola *(V. R. Azzurra).*
12 — Lo racconti al microfono.
12,15 Solisti celebri. **12,25** Musica leggera e canz
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
●**13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 « FESTA AL PAESE ». Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
1. Zita: *E' festa;* 2. Gioffreda: *Montecassino,* 3. Paganini-Briecialdi: *Il carnevale di Venezia;* 4. Tucci: *Ricordi di Revere;* 5. Triventi: *Danza Orientale;* 6. Russo: *Rosamari;* 7. Vitale: *Ridda di rondini;* 8. Ravasini: *Sorridi.*
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori italiani). Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Vedi locali.*
15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 *Vedi locali.*
●**17** — « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.
17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega. Trasmissione in collegamento con il British Council di Roma. Esecutori: Soprano Maria Vernole, violinista Giulio Bignami e pianista Luigi Colonna.
Prima parte: 1. Young: *Phillis has such charming graces;* 2. Linley: *While the foaming billows roll;* 3. Anonimo: *Ah! Willow!;* 4. Haendel: a) *Cantata,* « Pastorella vaga e bella », b) *Bel piacere è godere un fido amor. - Seconda parte:* 1. Britten: *Suite per violino e pianoforte,* op. 6. - *Terza parte:* Colonna: *Quattro liriche:* a) Meerestille, b) La Naissance du Poète, c) L'infinito, d) Sonnet CXXVIII.
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione inglese tenuta da E. Favara.
19 — DIECI ANNI
Un atto di **Libero Bovio**
a cura di Ernesto Grassi
Per CATANIA: 19-20 *Vedi locali.*
Per NAPOLI I: 19-19,50 *Vedi locali.*
19,40 Qualche disco.
19,50 Attualità sportive (Ditta Imperia).
●**20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 Swing trio: Roelens, Boschi Vinciguerra.
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
20,45 HOOOP... LA'!
Panorama di varietà. Grande Orchestra dir. da Francesco Donadio. Orchestra Jazz diretta da Francesco Ferrari. Orchestra Ospite. — Attrici e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni.
21,45 Rubrica giornalistica: «Cronache e attualità».
22,10 Album di canzoni.
22,25 QUARTETTO PELLICCIA. Esecutori: Arrigo Pelliccia, primo violino; Sergio Dei, secondo violino; Marcello Formentini, viola; Pietro Grossi, violoncello.
Schubert: *Quartetto in la minore,* op. 29: a) Allegro ma non troppo; b) Andante; c) Minuetto; d) Allegro moderato.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
●**23 — Giornale radio.**
23,10 « Hot club di Firenze », a cura di M. Cartoni e M. Olscki.
Per CATANIA vedi locali.
23,45 Ultime notizie. - 23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● **7,10-8,40** *Vedi Rete Rossa.*
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *V. locali.*
Per FIRENZE: 8,40-8,45 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Cento finestre », radiogiornale per i ragazzi; b) « Posta », di Argo.
12 — Lo racconti al microfono.
12,15 Solisti celebri.
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *V. locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
●**13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 « Ascoltate questa sera... ».
13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: B. Gioi, N. Parigi e A. Redi.
1. Abe-Martelli: *Dopo di te;* 2. Saetti-Mazzoli: *Ultima felicità;* 3. Petralia-Marielli: *Primavera;* 4. Ulmer-Leonardi: *Pipalle;* 5. Ferrari: *Gin;* 6. Zequina-Abreu: *Polly pay;* 7. Russo-Bonfanti: *Rosa Mari;* 8. Seracini-Moreno: *Adieu mon amour;* 9. Mascheroni-Testoni: *Trinidad;* 10. Giacomazzi: *Scherzo.*
(Grandi Marche Associate - Liquori italiani)
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
14,20 Olimpiadi di St. Moritz.
14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14,25-14,35 *Musica varia.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *V. locali.*
Per MILANO I: 16,50-17 *Vedi locali.*
●**17** — Paradisi artificiali.
17,30 « Ai vostri ordini ».
18 — I bimbi ai bambini.
18,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
1. Boccherini: *Ouverture;* 2. Raimondo: *Adieu Marlene;* 3. Escobar: *La trottola;* 4. Ravasini-Larici: *Non ti ricordi più;* 5. Pace: *Ninna nanna;* 6. Resentini: *Notte nostalgica;* 7. Marietta-Sordi: *Una barca sul mare;* 8. Maggioni: *Danza cinese.*
19 — Radiosport.
Per BOLZANO: V. locali.
19,10 Ogni musica ha la sua storia: G. Verdi: Il Trovatore: « *Miserere* », a cura di **M. Mila.**
19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
●**20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario Buton.
20,32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Ditta Wyler Vetta Incaflex).
20,47 Dal Teatro dell'Opera di Roma:
Werther
Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann.
Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci
Musica di GIULIO MASSENET
Personaggi e interpreti: *Werther,* Tito Schipa; *Alberto,* Saturno Meletti; *il Podestà,* Leone Paci; *Schmidt,* Paolo Caroli; *Johann,* Enzo Titta; *Brullmann,* Blando Giusti; *Carlotta,* Gianna Pederzini; *Sofia,* Nelly Corradi; *Kätchen,* Rosetta Riscica.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Oliviero De Fabritiis
Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz. per i giovani cantanti lirici (Casa Arys) - Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - **Giornale radio.** « Buonanotte ». Previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 *Attualità e varietà di Puglia* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.*
BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programmi in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Progr. tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 « *Questa Sicilia* », *rassegna di cultura ed arte a cura di Gesualdo Manzella Frontini* - 19-20 *Manifestazione tradizionale dell'entrata dei cantanti in piazza Duomo in occasione della festa del a Patrona. Coro di mille voci accompagnato dalla Banda civica* - 20,32-20,45 *Notiziario* - 22,10-22,45 *Musica da ballo dalla Fattoria Sangiorgi.*
FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,25 *Notiz. e Listino Borsa* - 14,35-14,50 *Radio settimana.*
GENOVA I: 15,15-15,30 *Notiz. econom. e movimento porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
GENOVA II: 14,25-14,45 *Notiziario interregionale ligure-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,37 *Notizie sportive* - 16,50-17 « *Itinerari milanesi* », *a cura di Aida Minghella.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi* - 19-19,50 *Radio Corner.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32-20,45 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario region.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli,* « *I consigli del medico* ».
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiz. Movimento porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste collocam.*
TORINO I: 14,25 *Notiziario interregionale* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,45 *Canzoni per voce e pianoforte.*
UDINE - VENEZIA: 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

AI VOSTRI ORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI, RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 17,30 SULLA RETE AZZURRA

Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:

1. MANGANO di Milano, su: Pocahontas, personaggio della Virginia

2. MARIA P. di Milano, su: Come nascono le Canzoni americane.

3. GRILLIECO di Crotone, su: Intensità del Traffico Aereo dell'Aeroporto di New York.

4. ORESTE VITALI di Bari, su: Previdenza Sociale in America.

Fate le vostre richieste scrivendo alla

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA

ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA **FINESTRA SUL MONDO** OGNI GIORNO ALLE ORE 14,10 SULLA RETE ROSSA

RADIOFORTUNA 1948

CON UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA POTETE REALIZZARE I VOSTRI PIÙ BEI SOGNI. RINNOVATE IL VOSTRO ABBONAMENTO

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.
17,30 Ai vostri ordini. 18 Tè danzante. 18,30 Orchestra Nicelli. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Quintetto van Darme. 20,45 « Werther », di Massenet.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: « La nostra casa ». 8,20-8,40 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 Lo racconti al microfono. 12,15 Solisti celebri. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,47 Dal « Cantuccio dei bambini », di Debussy. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 « Festa al paese », con il Complesso Tucci. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta - Nell'intervallo (14,18-14,35) « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».
18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Some English Chats from Radio Sardinia. 19,15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,05 « Rebecca, la prima moglie », tre atti di Daphne Du Maurier. 22,50 Pianoforte Jazz. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di mercoledì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà (dischi). 20,30 Musica riprodotta: Musica da balletto. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Hanet. 21,20 Eddy Ghilain: « Valeria » in tre atti. 23,20 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 L'ora serena. 17,40 Musica sinfonica riprodotta - 1. Ravel: a) **Pavana per un'Infanta defunta**; b) **Rapsodia spagnola**. 18,30 Concerto orchestrale di musica belga diretto da Georges Béthune - 1. Caloni: **Week-End**, estratti; 2. Marcel Poot: **Sonatina** per violino e pianoforte; 3. Fernand Goeyens: **Piccola Suite nello stile del XVIII secolo**; 4. Ernest d'Agréves: **Fantasia ritmica** per pianoforte e orchestra; 5. V. Kalkman: **Suite da balletto**, estratti. 19,45 Notiziario. 20 La tribuna dei giovani. 20,30 Parata di orchestra (dischi). 21 Puccini: **Madama Butterfly**, atto terzo, edizione fonografica. 22 Notiziario. 22,30 Musica sinfonica riprodotta - Jean Hubeau: **Concerto in do maggiore** per violino e orchestra. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Alain Romans e la sua orchestra. 18,20 Giuochi radiofonici. 19,07 Il settimanale dello spettacolo. 19,30 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Pignot - 1. Saint-Saëns: **Déjanire**, preludio e corteo; 2. J. Margat: **C'era una volta**; 3. P. Borneau: **Primavera**; 4. Saint-Saëns: **Ascanio**, estratto. 20-02 Notiziario. 20,35 « Una sera a Rennes ». 22 Notiziario. 22,05 Cantano il Complesso vocale Marcel Couraud e Louise Darios. 22,30 Concerto orchestrale diretto da Maurice Suret. 23,30 Il cercatore d'orde. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19,10 Ray Ventura e la sua orchestra. 19,30 « Questa sera la Francia ». 20,05 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Pelgnot. 22 Conte e lamenti del mare, interpretati da Christian de Lanaut, Maurice Pierrat e dalla corale Jo Lefeuvre. 22,30 Notiziario. 22,45 Trasmissione del Club sperimentale.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,40 Concerto della pianista Désirée Mac Ewan - Franck: **Preludio corale e fuga**. 17 « Album vittoriano ». 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta di Johan Strauss: **Una notte in Venezia**. 20,30 Concerto orchestrale diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del pianista Franz Osborn - 1. Mendelssohn: **Sogno di una notte d'estate**, ouverture; 2. R. Strauss: **Il cavaliere della rosa**, suite; 3. Liszt: **Concerto n. 2** in la, per pianoforte e orchestra. 21,30 Rivista, orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22,45 Concerto orchestrale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17,45 Orchestra Majestic diretta da Reg. Leopold e il pianista Billy Mayerl. 18,30 Geraldo e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Musica da ballo, con la partecipazione di Billy Terrott e della sua orchestra, di Teddy Foster e della sua orchestra e di Oscar Rabin e della sua banda. 22 « Venti domande », gioco di società. 22,30 Anthony Gilbert: « Una buona tazza di tè », un « giallo ». 23 Notiziario. 23,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua banda rumba. 24 Billy Mayerl e la sua musica. 0,30 Organo da teatro e canto. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

9,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson, con la partecipazione della pianista Kyla Greenbaum - 1. Dvorak: **Scherzo capriccioso** in mi minore; 2. Mendelssohn: **Sogno di una notte d'estate**, notturno; 3. Litolff: **Scherzo** (Concerto sinfonico n. 4 per pianoforte e orchestra). 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Harold Collins e la sua orchestra. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Elgar: **Cockaigne**, ouverture; 2. Liszt: **Les préludes**, poema sinfonico; 3. Ravel: **La valse**. 13,15 Varietà. 14,15 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 15,15 Varietà. 16,20 Musiche preferite. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Viaggio musicale. 21,15 « Album vittoriano » - collaborano il contralto Gladys Ripley, il tenore Frank Titterton e l'Orchestra Mark Lubbock. 22 Inni sacri. 0,15 Resoconto parlamentare. 0,30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Caplet: **Improvvisazioni**, per clarinetto e pianoforte: a) grazioso, b) tenero, c) dolente, d) ritmato, e) eguale, f) vivo (clarinettista W. Tautenhahm, e pianista N. Aeschbacher). 18,15 Lieder di G. C. Strattner nell'interpretazione del baritono Albert Steiner - Al pianoforte Adelaide Indermühle. 18,30 Spohr: **Duetto per violino e viola** (violinista G. Baumgartner e violista H. Blume). 18,45 Reportage di viaggio dalla Germania meridionale. 19,30 Notizie. 19,40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20,15 Concerto della radiorchestra. 21,15 Conversazione. 21,30 Ravel: **Trio in la min.**, nell'interpretazione del Trio di Trieste. 22 Notizie. 22,05 Orchestra Cedric Dumont. 22,30 Dischi di musica leggera.

MONTE CENERI

16 Musica riprodotta. 17,30 « Per la donna ». 18 « Tra le sei e le sette ». 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,40 I vostri desideri. 20 Concerto orchestrale diretto da Olmar Nussio - 1. Rimsky-Korsakof: **Capriccio spagnolo**; 2. Ciaikowsky: **Capriccio italiano**. 20,30 Concerto del Quartetto Poltronieri. 22 Notizie. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 Serenata.

SOTTENS

16,30 Tè danzante. 16,50 Musica. 19 I giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 Lo specchio del tempo. 19,45 Alphonse Kehrer: « Appuntamento in Tirolo », sketch musicale. 20 Il Foro di Radio-Losanna. 20,30 Roger Ferdinand: « Gli ultimi signorili ». 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: incontro di hockey su ghiaccio.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

26ª Lezione.

(Mardi 3 Février à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. *Provatevi a tradurre* (ascoltarete oggi la trad. e ne avrete il testo la prossima settimana): Alla Spett. Società Duc & C., via Lione num. 81 - *Marsiglia*.
Raccomandata
Per via aerea

Ci pregiamo rimettervi con la presente il nostro catalogo per la stagione invernale: in esso troverete tutte le riproduzioni e stampa di modelli disegnati esclusivamente per la nostra Ditta e rappresentanti i nuovi tipi da noi creati per abiti da uomo, giovanetti e ragazzi. Acclusi troverete anche i listini dei prezzi corrispondenti ad ogni modello o tipo.

Tenuto conto dei nostri antichi e sempre ottimi rapporti, vi accordiamo uno sconto del tutto eccezionale nella misura del 20%, eccettuate, s'intende, tutte le spese di spedizione che resteranno a vostro intero carico.

In attesa di V/ pregiati ordini, distintamente vi salutiamo

(*firmati*: ..... per procura

2. **Ne confondez pas** *le participe présent*, toujours invariable, et *l'adjectif verbal*, qui s'accorde, au contraire, en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte: par ex: voilà sa soeur *suppliant* le chirurgien de la sauver (*suppliant*, participe présent, reste invariable); vos élèves sont *obéissants* (adj. verbal, il s'accorde avec *élèves*); en fr. on se sert bien souvent du participe présent tandis qu'en italien, dans les mêmes phrases, on emploie un temp défini:... des barques *s'approchant* peu à peu *du* rivage = ... barche *che si avvicinavano* a poco a poco alla riva. Dans certains cas, l'ortographie même des *adjectifs verbaux* diffère un peu des participes présent correspondants, par ex: *adhérent, différent, équivalent, précédent, négligent, suffocant*, etc. au lieu de: *adhérant,... négligemt, suffoquant*, etc. (p. prés.). Le p. présmarque toujours *une action*, l'adj. verbal indique *un état*.

27ª Lezione.

(Jeudi 5 Février à 18 h. 30)

1. **Paysages de France** — « La Touraine! Les collines devenaient plus longues et plus molles, l'air plus léger à la fois et plus frais; partout une sensation de force tranquille et de plénitude en fleur; moins *de* froment et plus *de* poires, *des* jardins et *de* belles filles et *des* fourrages aussi; *des* légumes et *du* lin, *des* saulaires, *des* parcs et *des* châteaux; *des* vignes naturellement: pays agréable, fin et solide, spirtuel certes, mais l'esprit bien assis sur les bases de la nature, le pays de Rabelais, de Descartes, de Mademoiselle de la Vallière et de Balzac; et à travers tout cela un fleuve indolent et brusque, délicat et terrible, un fleuve de sables et de grandes eaux, la Loire! (*Jeanne d'Arc* de J. Delteil).

2. *Etude des prépositions*; la prép. it. DA: notez les locutions suivantes: dalla torre si scorge la tua villa: *du haut* de la tour on aperçoit ta villa; i compiti li ho sempre fatti da me = mes devoirs, je les ai faits toujours *tout seul*; non c'era *da* ridere = il n'y avait pas de *quoi* rire; su, da bravi! = allons, courage! all'infuori di ciò, accetto = à cela près, j'accepte: bisogna distinguere una pratica *da* un'altra = il faut distinguer un dossier *d'avec* un autre; lo sportello s'è chiuso *da sè* = la portière s'est fermée *d'elle même*; a 2 metri *da* terra = à deux ribie, un fleuve de sables et de 10 a 15 posti liberi = il y a *environ* dix ou quinze places *de* libres (segue).

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56: *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 Un disco.

13,18 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da **Alfredo Simonetto** (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
1. Paisiello: *Balletto della regina Proserpina:* a) Nei giardini di Cerere, b) Zefiro, c) Il corteo di Plutone e delle divinità infernali, d) Sotto gli alberi in fiore e minuetto della regina Proserpina, e) Romanza, f) La raggiunta felicità; 2. Bizet: *L'arlesiana,* suite n. 1: a) Preludio, b) Minuetto, c) Adagetto, d) Carillon.

13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, P. Di Fazio e A. Redi.
1. Schottler: *Amo te;* 2. Murolo: *Nenia hawaiana;* 3. Morbelli-Simi: *Canzone delle sonagliere;* 4. Castle: *Uptown Express;* 5. Derewitsky-Rossi-Mascheroni: *Ritorna tango d'amor;* 6. Maggi-Martelli: *Mentre cade la neve.*
Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Vedi locali.*

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 16,50-17 *Vedi locali.*

●17 — Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo

17,30 **« Pomeriggio musicale »,** musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
Parte prima: *Musica liturgica realizzata in polifonia da Don De Malherbe:* a) *Requiem aeternam,* b) *Kyrie di Pasqua,* c) *Media vita,* d) *Dies Irae,* e) *Introduzione alla Messa dei morti e Sanctus,* f) *Absolve,* g) *Pater* - Parte seconda: 1. Pergolesi: a) *Sonata in si bemolle maggiore,* b) *Sonata in do maggiore,* c) *Sonata in la maggiore,* d) *Sonata in sol maggiore;* 2. Geminiani: *Concerto grosso, op. 3, n. 2.*

18,30 **La radio per i ragazzi:** « Lo specchio », fiaba di A. Casella. Musiche di E. Storaci, Compagnia del teatro comico di Radio Roma. Regia di N. Meloni.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.

19,40 « Università internazionale G. Marconi »: Geoffrey Taylor: « Due giardinieri inglesi ».

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,05 **Melodie del Golfo**
Orchestra d'archi diretta da Gino Campese
Cantano: M. Parisi, L. Valente e M. Ferrari.
1. Acampora-De Gregorio: *Quann'ero guaglione;* 2. Palliggiano-Staffelli: *Voce antica;* 3. Gill: *Nun sò geluso;* 4. Manlio-Nardella: *Si sempe tu;* 5. Fiorelli-Anepeta: *Primavera malinconica;* 6. De Mura-Valente: *E denare;* 7. Cianetti-Valente: *L'ombra mia;* 8. Furnò-Staffelli: *L'aria d' 'o Vommero;* 9. Murolo-Gambardella: *Pusilleco addirusi;* 10. Kreme: *Sole su Capri.*
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

21,30 **CONCERTO DI MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA**
Direttore ANGELO QUESTA
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana
Commento illustrativo di Vincenzo Davico
1. *Ero e Leandro,* prologo dell'opera, per orchestra e voce di contralto (solista Amalia Pini); 2. *Frate Sole:* a) Vestizione di S. Chiara, b) Corteggio; 3. *Ouverture romantica per orchestra;* 4. Da: *Sogno d'una notte d'estate,* danza bergamasca; 5. *Fuga degli amanti a Chioggia,* dalle « Scene veneziane ».
Nell'intervallo: Scrittori al microfono: « Cesare Pavese ».
Dopo il concerto: Musica leggera.

22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia »' ricette di cucina di Ada Boni.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *V. locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *V. locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Una merenda eccezionale », di R. Breda Paltrinieri; b) « Il cuore di ghiaccio », di C. Falcone.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *V. locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 CANZONI eseguite dall'Orchestra italiana diretta da L. Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Ravizotta, Antonio Basurto e Mimmo Romeo (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,25-14,35 *Solisti celebri.* -
Per ROMA II: 14,35-14,50 *V. locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *V. locali.*

●17 — Complesso Estudiantina ligure.

17,30 « Parigi vi parla ».

18 — Musica operettistica.

18,30 « In piazza suona la banda ».
Per BOLZANO: 18,30-20 *V. locali.*

18,45 **Il mondo in cammino.**

19 — CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
1. J. S. Bach: *Due preludi:* a) Preludio in mi minore, dalle « Opere per organo », b) Preludio in mi maggiore, dalle « Opere per violino » (interpretazione per orchestra d'archi, di R. Pick Mangiagalli); 2. Soresina: *Trittico wildtiano:* a) L'amore dei buoni, b) Per la Madre, Iddio crea il più bel bambino, c) La Casa di Gesù, (da disegni di Adolfo Wildt); 3. Maghini: *Due canti d'infanzia.*

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.

19,40 Album di canzoni.

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).

20,45 « AVANTI C'E' POSTO » (Tricofilina).

21 — MUSICHE VOCALI TEDESCHE E SPAGNOLE interpretate dal soprano **Maria Fiorenza** - Al pianoforte: Antonio Beltrami.
1. Strauss: *Cinque lieder:* a) Zu Eigung, b) An meinem Kind, c) Schlichtes Wetter, d) An weh' mich, e) Bleibe mich dabei; 2. De Falla: *Siete canciones populares españolas.*

21,25 SPECCHIO A TRE LUCI
Dattilografe
di A. Migneco, M Marchesi e R. Aragno.
Compagnia di Radio Torino
Regia di Lorenzo Ferrero

22,15 Le pagine del tempo.

22,25 Musica da ballo.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

●23 — **Giornale radio.**

23,10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO:
Il cantico dei cantici
di SALOMONE
a cura di Leonardo Sinisgalli
e Giandomenico Giagni
Regia di Franco Rossi
Consulenza musicale di Gino Modigliani

23,45 **Ultime notizie.** 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Rassegna cinematografica - Notiziario.*

BARI I: 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Itinerari emiliani di Sigma* - 14,05-14,18 *Listino Borsa. Notiziario.*

BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 18,30 « *Kinderecke* » - 19-20 *Programma tedesco.*

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 « *L'isola d'oro* », *a cura di O. Profeta* - 21,05 *Musica varia* - 21,15-21,30 *Notiziario siciliano e attualità.*

FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25 « *Panorama* », *giornale di attualità* - 12,35-12,45 « *Sei strumenti, una voce e una vecchia canzone* » - 14,25 *Notiziario e Borsa di Firenze* - 14,35-14,50 *L'arte non è morta.*

GENOVA I: 12,25-12,35 *Parliamo di Genova e della Liguria* - 15,15-15,35 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,50 « *Il signor Parodi al telefono* » - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di Collocamento.*

GENOVA II: 14,25 *Notiziario interregionale* - 14,35-14,45 *Listino Borsa di Genova e di Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,37 *Notizie sportive.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,50 *Antonio Procida:* « *La settimana musicale* ».

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 16,50-17 *Con i giovani* - 21,05 *Musica varia* 21,15-21,30 *Notiziario siciliano e attualità regionali.*

ROMA I: 12,25-12,35 « *Parole di una donna* », *confidenze di A. Carojalo* - 15,15-15,20 *Notiziario.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Chi è di scena?* », *a cura di S. D'Amico.*

SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario* - 16,50 « *Il signor Parodi al telefono* » - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*

TORINO I: 12,25-12,35 *Notiz. commerciale* - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del teatro* - 14,25 *Not. regionale* - 14,35-14,45 *Voce dell'Università di Padova* - *VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore **20,45** sulla **Rete Azzurra**

"Avanti, c'è posto!"

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata *per la*

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli! Inviate il materiale alla **Tricofilina**, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi "Ametista e Passiflora,, di Patricks.

RADIOFORTUNA 1948
Un abbonamento in regola è una possibilità di Fortuna!

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.
17,30 Fantasia musicale. 18 Musica operettistica. 18,30 Cronache d'America. 18,45 Solisti del jazz. 19 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da films di successo. 21 Alle sorgenti della musica. 21,15 Allen Roth e la sua orchestra. 22,25 Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina. 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,47 Musiche sarde. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Orchestra da concerto diretta da Alfredo Simonetto. 13,50 Canzoni napoletane. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Nell'intervallo (14,18-14,35) « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».
18,55 Mov. porti dell'isola. 19 Selez. d'operette. Radiorchestra diretta da Gallino. 19,40 Fantasia di canzoni in voga. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiz. regionale. 20,30 Ritmi moderni. 20,45 Scena dialettale, a cura di Luigi Nora. 21,15 Dalla Chiesa di S. Agostino: Concerto diretto da Carlo Cammarota, con la partecipazione del violoncellista Nerio Brunelli - 1. Ferrari: Introduzione dell'opera « La villanella rapita »; 2. Boccherini: Concerto per violoncello; 3. De Falla: L'amore stregone; 4. Liadof: Il lago incantato; 5. Prokofief: Sinfonia classica - Nell'intervallo: « Farfalle sotto l'arco di Tito », di Lorenzo Giusso. 22,40 Canzoni. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di giovedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario. 19,40 Varietà (dischi). 20,30 Marie Elbe e Jacques Bedos: « Apparenze e realtà ». 20,45 Notiziario. 21,05 Canzoni. 21,15 Jean Vollley: « Jack Wilton ». 22 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione del pianista Roger Machado - 1. Respighi: Pini di Roma; 2. Casella: Italia; 3. De Falla: Notti nei giardini di Spagna; 4. Albeniz: Iberia. 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e Filo Persia, invisibili, morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica
Gratis inviato interessante catalogo
Fabbrica «CIFRO» - S. MARGHERITA LIGURE

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Ritmi e canzoni (dischi). 18,30 Musica operettistica riprodotta. 19,15 Congiessi vocali (dischi). 19,45 Notiziario. 20 Concerto sinfonico diretto da René Defossez, con la partecipazione della violinista Brigitte de Beaufond. 21,20 Musica riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Sguardi sul jazz. 22,40 Violino e organo fantasia (dischi). 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Musica da camera - 1. Dvorak: Quintetto; 2. Hugo Wolf: Melodie. 19,07 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barbalay. 20,02 Notiziario. 20,35 Varietà. 21,45 Quando Parigi canta. 22,05 Concerto di musica da camera con la partecipazione dell'Orchestra André Girard e della Corale femminile della Radio francese - 1. Jean Rivier: Sinfonia per archi; 2. Shostakovitch: Concerto per tromba, pianoforte e orchestra d'archi; 3. Jean Bartaud: Notturno per orchestra d'archi, onde Martenot e cori. 23,30 Trasmissione del Cabaret « Shéhérazade », con l'Orchestra Bruno Cristofoli e André Lamy. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Canzoni. 19,30 « Questa sera nel mondo ». 20,05 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Trasmissione varia, con la partecipazione dell'Orchestra Radio-Sinfonica diretta da Jean Giardino, dell'Orchestra Radio-Lirica diretta da Jules Gressier, del Grande Jazz Sinfonico diretto da Guy Luypaerts, del Quartetto Pascal, di Nathalie Nerval, René Paul, Nadine Sautereau, Serge Tempersbaum, il regista Albert e Benjamino Gigli. 22,30 Notiziario. 22,50 André Boll e Pierre Hebey: « I pionieri dell'isola incantata ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Strauss riprodotta: Estratti da Lo zingaro barone. 20 Canta Sam Browne. Orchestra Squadronnaires diretta da Jimmy Miller. 21 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione del violinista Tibeo Olof - Mendelssohn: a) Sinfonia n. 4 in la (« L'Italiana »); b) Concerto per violino in mi minore. 22 Notiziario. 22,15 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron (parte seconda) - Hoeegger: Giovanna d'Arco al rogo. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves. 17,15 Concerto orchestrale diretto da Rudolf Schwarz. 18,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17,45 Orchestra da ballo Blue Rockets diretta da Benny Daniels. 18,15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 20 Notiziario. 20,30 Musica ritmica. 21 Viaggio musicale. 22 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Un po' di « giallo ». 23,35 Sydney Lipton e la sua orchestra. 0,15 Canzoni. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7,15 Banda della R. Scuola militare di musica diretta dal Cap. Meredith Roberts. 10,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle; 2. Mozart: Sinfonia n. 36 in sol (di Linz). 11,15 Bunny Berigan e la sua orchestra (dischi). 11,30 Erle Winstone e la sua banda di fisarmoniche. 12,15 Motivi scelti. 12,45 Trio Zeffin. 13,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi minore; 2. Glazunof: Chopiniana, suite. 15,15 Music-hall. 16,20 Musiche preferite. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Nuove incisioni. 21,55 Musiche preferite. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Vaughan Williams: Le vespe, ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la (L'Italiana). 0,15 Musica in miniatura.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Orchestra Cedric Dumont. 18,50 I dieci minuti delle buone notizie. 19 Melodie da operette. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi invernali. 20,15 Gershwin: Concerto in fa magg. per pianoforte e orchestra (Orchestra di Paul Whiteman). 20,30 « La civiltà atomica del mondo di domani », commedia utopistica di H. Babek. 21,35 Canti d'America interpretati da Hélène Augay - Al pianoforte Otto Strauss - 1. (Arrangiamento di H. P. Gaud): Right on, king Jesus (a negro spiritual); 2. Jesus, Jesus, rest your head; 3. D. W. Guion: Mamselle Marie; 4. (Arrangiamento di J. R. Johnson): I'am troubled in mind (negro spiritual); 5. Tan patate-là tchuite; 6. Danse, Codaine; 7. Armstrong: Shadrak; 8. (Arrangiamento di A. Robinson): Waterboy; 9. Burton Lane: How are things in Glocca Morra; 10. Gershwin: Love walked in. 22 Notizie. 22,05 Quartieri celebri: Il quartiere Tivoli di Copenhaghen.

MONTE CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Omar Nussio - 1. Nicgli: Tamburi di Basilea; 2. Nussio: Suite su canzoni popolari ticinesi; 3. Kranciber: Variazioni sopra un canzone popolare ticinese. 17,30 L'ora dello studente. 18 « Tra le zel e le sette ». 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I nostri desideri. 20 Attualità. 20,35 Varietà. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali 22,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella - Haydn: Sinfonia n. 73 in re maggiore (« La caccia »). 22,55 Notiziario.

SOTTENS

18,25 Concerto del violinista Chil Neufeld e del pianista Isidore Karr - Jean-Michel Defay: Sonata per violino e pianoforte. 19 I giuochi olimpici Invernali. 19,15 Notiziario. 19,35 Musica di tutti i tempi. 20 Concerto sinfonico-vocale diretto da Edmond Appia, con il soprano Ellen Beroult, della pianista Jacqueline Blancard e della Schola Saint-Grégoire-le-Grand. 22 I giuochi olimpici. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

Fausto "il cavalier cortese" CONTRO Marcello "il cavalier cortese"
POLEMICA MUSICALE SUL GALATEO
Ogni Mercoledì alle ore 20,32 dalla Rete Azzurra brillante trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano, che v'invita a gustare almeno una volta il famoso CIOCCOLATO ITALCIMA poiché la sua squisitezza (come disse Dante) "... INTENDER NON LA PUÒ CHI NON LA PROVA"
e chi prova il cioccolato ITALCIMA non l'abbandona più
italcima il cioccolato che piace

ORIENTATE LA VOSTRA VITA
SARETE VOI A VINCERE, SE CONOSCETE UNA LINGUA STRANIERA
IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL METODO E COI DIZIONARI LYSLE
In vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii contro assegno a: CASANOVA - V. C. Battisti 7 - Torino
metodo LYSLE

In 4 volumi il contenuto di diecine di opere!
Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è pronta la quarta edizione in quattro volumi della
Nuova Enciclopedia PRATICA
Edizioni Cavallo
aggiornata agli ultimi avvenimenti
È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole.
4 volumi - Oltre 2000 pagine
800 illustrazioni
8 carte geografiche A COLORI
Rilegatura in mezza tela con impressioni in oro.
L. 2900 in contanti
L. 3350 a rate mensili (comprese le spese d'imballo e di spedizione).
Oltre 40.000 volumi venduti nelle precedenti edizioni in tre volumi
SCIENZE
LE ARTI
STORIA
MUSICA
RELIGIONI
FILOSOFIA
LETTERATURA
GEOGRAFIA
ASTRONOMIA
MITOLOGIA
GUERRE
SCOPERTE
LINGUE ESTERE
MEDICINA
FISICA
CHIMICA
ZOOLOGIA
BOTANICA
IGIENE
GALATEO
FAMIGLIA
Cancellate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollato su cartolina, il talloncino qui contro stampato all'Istituto per la propaganda - Via Spiga N. 7 - Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.
Ordino una copia della NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA (4 volumi), pagandola in:
a) L. 2900 in assegno all'arrivo
b) L. 950 in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di L. 400 cadauna da versare sul c/c post. 3-27285.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*
Per CATANIA: 10,30-11,30 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 RITMOLANDIA, città radiofonica di ritmi. A cura di Giacobetti e Mantoni.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C).

14,05 Chitarrista Michele Ortuso.
Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*

●17 — « Conoscete Mr. Cugat? ».

17,30 **« Pomeriggio musicale ».**

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.

19 — Musica da ballo.
Per NAPOLI I: 19-19,40 *Vedi locali.*

19,25 « Album di canzoni » - Canta: Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.
1. Nicelli-Filibello: *Per me;* 2. Taccani: *Luna algerina;* 3. Ruccione: *Villa triste;* 4. Alstone-Rampoldi: *Je vous attends.*

19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 Vecchie canzoni.
Per CATANIA e PALERMO: 20,32-21 *Vedi locali.*

20,40 ITINERARIO ITALIANO: «Emilia» trasmissione in collaborazione con l'Enit).

21 — **PAGINE SCELTE**
da *Il barbiere di Siviglia* di
Giovanni Paisiello
interpretate da: Ingy Nicolai, Amedeo Berdini, Mario Borriello, Cristiano Dallamangas. Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da **Angelo Questa**
PALERMO - CATANIA - MESSINA: 21-22,40 *« Botta e risposta ».*

21,50 CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili.

22,40 MUSICHE RUSSE eseguite dal pianista Sergio Fiorentino.
1. Scriabin: *Due studi;* 2. Rachmaninof: a) *Studio,* b) *Preludio,* c) *Polka;* 3. Schostakovich: *Due danze;* 4. Strawinsky: *Studio.*

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

●23 — **Giornale radio.**

23,10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzon (Ditta G. B. Pezzioli di Padova).

23,45 **Ultime notizie - 23,50** Disco.

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — **Segnale orario.** Musica da ballo.

0,55-1 « Buonanotte ».

CHI, SENZA AVERE OTTENUTO ALCUN RISULTATO, ha abbandonato già una volta lo studio dell'Armonia, perchè difficoltose, pesante, arido lo ritrorerà agevole, interessante, fruttuoso attraverso lo svolgimento dei meravigliosi esercizi tratti dagli stessi capolavori dell'arte musicale classica, inseriti nel « Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - **METODO CICIONESI** ». Informazioni e 3 lezioni inviando L. 300 a: Metodo Cicionesi, viale Magalotti, 8 - **FIRENZE** (30).

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35.

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 **Per la donna:** « Varietà ».

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE » trasmissione dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *V. locali.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *V. locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** « Le straordinarie avventure di Orlando », di Muzio Mazzocchi.

12 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, T. Allori e A. Redi.
1. James: *Night special;* 2. Ruccione-Fiorelli: *Serenata celeste;* 3. Fumaroli-Friggieri-Grieco: *Baciami;* 4. Viezzoli: *Il contrabbasso impazzito;* 5. Galletti-Tosi: *Tormento;* 6. Rachel-Polacci: *Il cielo è tornato sereno;* 7. Brigada-Dampa: *Amo la solitudine;* 8. Oliver: *Opus one.*
Per BOLZANO: 12,15-12,50 *V. locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,43 « Ascoltate questa sera... ».

13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,25-14,35 *Intermezzo classico.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *V. locali.*

●17 — CONCERTO del violinista Giorgio Mendini. Al pianoforte: Gabriele Bianchi.

17,30 Musica e musicisti d'America.

18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure, programma per i ragazzi.

18,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
Per BOLZANO: 18,30-20 *V. locali.*

19 — Attualità.

19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 **« Il contemporaneo »**, rubrica radiofonica culturale. - 19,40 Ritmi in voga.

19,50 Attualità sportive (Ditta Sirio).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

21 — Non abbiamo più ricordi
Tre atti e cinque quadri di JEAN BLONDEL
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Personaggi e interpreti:
Gwendolina e Marie Nick, Enrica Corti; *Andrea,* Elio Iotta; *Marco,* Giuseppe Sabatini; *Damiano,* Fernando Farese; *Piero I,* Carlo Bagno; *Piero II,* Gian Paolo Rossi; *Piero III,* Nando Gazzolo; *La voce di Princeps,* Guido De Monticelli.
Regia di Enzo Convalli
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

●23 — **Giornale radio.**

23,10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzon (Ditta G. B. Pezzioli di Padova.

23,45 **Ultime notizie. - 23,50** Disco.

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — **Segnale orario.** Musica da ballo.

0,55-1 « Buonanotte ».

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare
A cura di NINO GUARESCHI

Trasmissione offerta dalla ditta **A. GAZZONI & C.** di Bologna, produttrice del
"RESOLDOR"
...Ah, come respiro!... per la gola, per la voce, profuma l'alito.

Elenco dei vincitori della 7ª trasmissione

Si comunica che in base al giudizio della maggioranza dei radiogiurati l'imputato **BARTOLO GIOSUÈ è stato assolto.**

L'apparecchio radio a 5 valvole più **occhio magico della Società Scientifica Ducati** è stato vinto dalla Signora **EVELINA CECCOTELLI,** domiciata a Pistoia, via Atto Vannucci, 17.

Le 20 cassette di **APERITIVO SELECT** e **GIN PILLA** sono state vinte dai seguenti nominativi:

GIULIA CAMPATELLI, S. Gimignano (Siena); **NINO ZINI,** via Roma, Berra (Ferrara); **MARIANGELA FILIPPINI,** via Rosta 28, Torino; **WILMA LANDUCCI,** via Ghezzano 21, Pisa; **ARTEMISIA BROGGINI,** stradale Galileo Ferraris 20/A, Chivasso (Torino); **AMEDEO ZULIANNI,** via del Gegglolo 169, S. Marcello Pistoiese; **MARIA MOCCAGATTA,** Bosco Marengo (Alessandria); **ARTURO RUVOLI,** via Mondo 5, Bologna; **DIRCE DEGL'INCERTI,** via Castel Fodardo 6, Reggio Emilia; **LINA MANGIAGALLI,** via V. Foppa 28, Milano; **GIUSEPPINA BELLACOMBA,** via Bligny già via Fabro 1, Torino; **CORRADO PARDUCCI,** Marina di Donoratico (Livorno); **ANGELINA DE ZANI,** Corso della Vittoria, Legnago (Verona); **ROSETTA** Giordano, via Brignolo 7, Canale d'Alba (Asti); **SALVATORE** Catelano, Barzanò (Como); **MARGHERITA MASSAROTTI,** via Mille Fonti 29, Torino; **ROBERTO FALCONI,** via Marchesi de' Taddei 15, Milano; **ENRICHETTA GIAMMORCARO,** via Ricciarelli 16, Milano; **EMILIO MARAZZANI,** via Paolo Sarpi 58, Milano; **GIUSEPPE PARINAI,** via Faentina 26, Pandeaglia Mugello (Firenze).

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungatore medico-meccanico garantito.

SUPER STALTO V 8

Già dopo la prima applicazione un successo misurabile * Aumenti fino a 16 cm. * Migliaia di attestazioni * Prezzo L. 4850 Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concess.:
Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11
A RICHIESTA **GRATIS** OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

RADIOFORTUNA 1948

UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA EQUIVALE AD UN BIGLIETTO DI UNA LOTTERIA PERMANENTE VALIDO PER 274 ESTRAZIONI

Locali

ANCONA: 12,25 *Arte e cultura delle Marche* - 12,35-12,45 *Notiziario.*
BARI I: 12,25-12,35 *« Teatralia », a cura dell'Istituto del Dramma italiano* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna e notiziario.*
BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 18,30 *Lezione di lingua tedesca del Prof. Brigadoi* - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 10,30-11,30 *Solenne pontificale dalla Cattedrale in occasione della Festa della Patrona Sant'Agata* - 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Radio-rivista* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Panorama-Sport* - 14,25 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,35-14,50 *La voce della Toscana.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Not. economico e movimento porto* - 16,55-17 *Richieste Ufficio collocamento.*
GENOVA II: 14,25 *Notiziario interregionale* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35 *Notizie sportive* - 14,37-14,45 *Attualità scientifiche.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Eduardo Nicolardi: « Tipi e costumi napoletani »* - 19 *Radio Carnet* - 19,20-19,40 *« Il pelo nell'uovo », a cura di G. Castaldi.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notziario siciliano e notizie locali* - 20,32 *Radiorivista* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiz. economico e movim. porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste collocam.*
TORINO I: 12,25-12,35 *Curiosità mediche* - 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,45 *Marce eseguite da complessi a fiato* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Armoriosa. 13,43 Musica riprodotta. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.
17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Rubrica della donna. 18,30 Orchestra Mojetta. 19 Musica da ballo. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 « Novità alla ribalta », concorso a premi. 21 « Antigone », commedia in tre atti di Jean Anouilh, Indi: Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: « Varietà ». 8,20-8,40 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Solisti Jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 « Ritmolandia », di Giacobetti e Mantoni. 13,50 Assoli di pianoforte. 14,05 Chitarrista Michele Ortuso. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».
18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 19,30 L'Ora Azzurra. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musiche brillanti eseguite dall'Orchestra all'italiana. 21,05 Rivista. 21,35 « Pretesti », di Francesco Alziator. 21,45 Nuove canzoni 22 Concerto operistico. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Assoli strumentali (dischi). 19,55 Poesia: « Sottovoce ». 20,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica jazz riprodotta. 21,15 L'angolo dei curiosi. 21,35 Trasmissione lirica rigrodotta. 22,15 Concerto del pianista Roger Machado - 1. Maria Rodrigo: La copla intrusa; 2. Albeniz: a) El puerto; b) Seguidillas; 3. Granados: Allegro da concerto; 4. De Falla: a) Pezzi spagnoli, b) Danza rituale del fuoco. 23,20 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Smetana: Hakon Jarl, op. 18, poema sinfonico di ispirazione nordica; 2. Dvorak: Concerto in si minore, op. 104, per violoncello e orchestra. 18,30 Concerto di musica varia diretto da André Joassin - 1. Wallace: Maritana, ouverture; 2. Massé: Le nozze di Giannina; 3. Fletcher: Ballo in maschera; 4. Joe Ritner: Hiberia, tango; 5. Collins: Suite di danze spagnole, estratti; 6. Chopin-Defossez: Studio in la minore; 7. Beethoven: Per Elisa; 8. Sibelius: Valzer triste; 9. Grieg: Canzone di Solveig; 10. Mussorgsky: Scherzo, tratto da « Tre pezzi celebri ». 19,45 Notiziario. 20 Charles Dickens: Il grillo del focolare, commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,30 Storia della musica. 18 Notiziario. 18,30 « Il giardino della gioventù ». 19,07 Musica da camera - 1. Robert Bernard: Quartetto; 2. Melodie: a) Henri Dutilleux: La prigione; b) Henri Dutilleux: Per un'amica perduta; c) Henri Dutilleux: Fantasio; d) Honegger: Autunno; e) Honegger: La campane. 20,02 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da D. E. Inghelbrecht - 1. César Franck: Redenzione; 2. Debussy: La demoiselle élue, per soli e cori; 3. D. E. Inghelbrecht: El Greco; 4. Ravel: Alborada del gracioso; 5. Wagner: Tannhäuser, ouverture e Venusberg. 22 Notiziario. 22,05 Varietà. 23 Schizzi sonori, con Richard Corvu e la sua orchestra. Charles Harry, Willy Kelt e le voci di Jacques Roux e di Françoise Fechter.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretto da William Cantrelle (parte prima). 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 Concerto di musica varia (parte seconda). 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Ferdinand Bruckner: « Madame de Staël ». 22,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Mozart: Sinfonia n. 35 in re (« La Haffner »); 2. Grieg: Holberg, suite; 3. Rimsky-Korsakof: Capriccio spagnolo. 19 Notiziario. 19,30 Musica di Johann Strauss riprodotta - 1 racconti del bosco viennese, valzer. 20 Rivista. 20,30 Concerto del Quartetto Griller e del pianista Clifford Curzon. 21,30 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 Joan Wall: « Penny », commedia. 23,25 Incisioni della pianista Eileen Joyce. 23,30 Rassegna scientifica. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Gilbert Vinter, con la partecipazione del pianista Maurice Cole - 1. Haendel-Jacques: Alcina, ouverture; 2. Arne-Collins: Suite di danze; 3. Mendelssohn: Concerto per pianoforte in sol minore, op. 25; 4. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol. 17,15 John Madin all'organo da teatro. 17,30 Ralph Elman e i suoi suonatori tzigani. 18 Concerto della Banda delle Scots Guards diretto dal cap. S. Rhodes, con la partecipazione del basso Georges James. 18,45 Erle Winstone e la sua orchestra. 19,15 Wynford Reynold e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Concerto di musica da camera. 22 Canta Bing Crosby (dischi). 22,15 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Canta Donald Peers accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 23,35 Howard Baker e la sua banda. 0,15 Musica melodica. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mozart: Sinfonia n. 38 in re « Praga ». 10 Nuove incisioni. 10,30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Orchestra Richard Crean. 12,15 Club del jazz. 12,45 Ottetto Arthur Birkby. 13,15 Concerto orchestrale. 15,15 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli - 1. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, serenata; 2. Delius: Fennimore e Gerda, intermezzo; 3. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Musiche preferite. 19,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 20 Concerto dell'Orchestra della Città di Birmingham diretta da Harold Gray, con la partecipazione del pianista Mewton Wood - 1 Sibelius: Karelia, Alla marcia; 2. Mozart: Concerto in si bemolle n. 15 per pianoforte e orchestra; 3. Haendel-Harty: La musica dell'acqua, suite; 4. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra; 5. Dvorak: Sinfonia n. 3 in fa. 22 Dischi richiesti. 22,30 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 23,30 Canta Anne Shelton. 0,30 Musica dei Reggimenti.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Duetti vocali di Brahms cantati dal baritono Kurthe e dal contralto Marti, al pianoforte H. Studer. 18,15 Haydn: Quartetto in mi magg. op. 2, n. 2, nell'esecuzione del quartetto Hug. 18,55 Conversazione protestante. 19 Musica varia. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi invernali. 20,10 Conversazione. 20,40 Venti minuti di vecchie canzoni. 21 Programma di varietà. 21,40 Musica dal Piccolo Caffè. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Orchestra Cedric Dumont.

MONTE CENERI

16 Arie d'opera, interpretate dal soprano Ada Zeli - 1. Mascagni: L'amico Fritz, « Non mi resta che il pianto ed il dolore »; 2. Cilea: Adriana Lecouvreur: a) « Poveri fiori », b) « Io son l'umile ancella »; 3. Puccini: a) Manon Lescaut, « Io quelle trine morbide »; b) Turandot: « Tu, che di gel sei cinta ». 17,30 Per la donna. 18 « Tra le sei e le sette ». Collabora il Quintetto Jazz. 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità musicali. 20,20 Poesie richieste. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Otmar Nussio, con la partecipazione del pianista Kurt Leimer - Beethoven: 1. Prometeo, ouverture; 2. Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra; 3. Sinfonia in re maggiore. 21,30 Intermezzo. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Musica riprodotta. 18 Concerto della violista Denise Soriano e della pianista Denise Sternberg. 19 I giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario 19,25 Lo specchio del tempo. 19,40 La catena della felicità. 20 Comylic Hornung: « La grande idea fissa », un « giallo », quinto ed ultimo episodio. 20,30 Canzoni interpretate da Yvonne Galli. 21 Concerto dell'Orchestra da camera di Radio-Losanna diretta da Victor Desarzens, con la partecipazione di Marie-Madeleine Tschuchi e Simone Beck. 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

RINNOVATE PER TEMPO

il Vostro abbonamento alle radioaudizioni scaduto fino dal 31 dicembre 1947. Eviterete l'affollamento degli ultimi giorni e potrete partecipare a «RADIOFORTUNA 1948» fino dal primo sorteggio.

FUMATORI che devono smettere di fumare riusciranno facilmente nell'intento seguendo il nostro nuovo metodo
Informazioni gratuite
ROTA, Cas. Post. 3434
MILANO (151)

COMBATTE LA CALVIZIE

Scientificamente studiata dalle "Produits Dott. CARREL„ e fabbricata nei laboratori delle "Roberts„ la secolare farmacia che offre ogni garanzia di serietà. La lozione "Gemme di Betulla„ combatte la caduta dei capelli e ne favorisce la ricrescita.

ESIGETE SEMPRE DOTT. CARREL QUESTO TRIANGOLO

GEMME DI BETULLA DEPOSÉ

CHIEDETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS„ - Rep. Dott. CARREL - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: « La vita del bambino », a cura del prof. Alberto Caronia.
11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: I. Giorgio, G. Gresi e A. Amato.
11,30 La Radio per la Scuola elementare superiore: a) « Il vestito di Arlecchino », di Laura Garella; b) Canto corale.
12 — Radio Naja (per la Marina).
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
12,50-12,56: *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
●**13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CANZONI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Raviotta, Aldo Alvi e Claudio Villa.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni.
Per BOLOGNA I vedi locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per NAPOLI I: 16,45-17 *Vedi locali.*
Per ROMA I: 16,50-17 *V. locali.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*
●**17 —** « Il salotto di Buonincontro », a cura di Anna Maria Meschini.
17,30 Dalla Sala Accademica di S. Cecilia: CONCERTO del mezzosoprano **Elizabeth Hoengen.** Al pianoforte: Robert Wallenborn. 1 Scarlatti: *Son tutta duolo;* 2. Vivaldi: *Armatas, face et anguibus* (aria del Vagante dall'Oratorio « Juditha triumphans »); 3. Gluck: *J'ai perdu mon Euridice* (aria d'Orfeo dall'opera « Orfeo ed Euridice »); 4. Schubert: a) *Suleika,* b) *Abendrot,* c) *Gretchen am Spinnrad;* 5. Wolf: a) *Begegnung,* b) *Heut' Nacht erhob ich mich,* c) *In dem Schatten meiner Locken,* d) *Wenn, Du, mein Liebster;* 6. Debussy: a) *Les cloches,* b) *Mandoline,* c) *Le jeu d'eau,* d) *Le temps a laissé son manteau;* 7. Strauss: a) *Die Nacht,* b) *Ruhe, meine Seele,* c) *Schlagende Herzen,* d) *Caecilie.*
18,30 C'era una volta: radiofiabe di Fatina Azzurra.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Guido De Ruggero: « Incontro fra la filosofia italiana e americana ».
20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiz. Buton.
20,32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21 — IL BILIONE *
di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni
21,45 Poesie di ogni tempo: « Spoon River ».
22 — Piero Pavesio al pianoforte.
22,20 IL VAGABONDO
Un atto di **Domenico Meccoli**
da una novella di Massimo Gorki
Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regia di Anton Giulio Majano
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
●**23 — Giornale radio.**
23,10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania. Orchestrina diretta da Giunta (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 Ultime notizie. - 23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● **7,10-12** *Vedi Rete Rossa.*
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *V. locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *V. locali.*
12 — Radio Naja (per la Marina).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *V. locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
●**13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 Al caffè si discute di...
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20 Olimpiadi di St. Moritz.
14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,25-14,35 *Duo Valdes-Continisio.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *V. locali.*
●**17 —** Il microfono curioso.
17,30 Trasmissione con il Radiocentro di Mosca.
17,45 ORCHESTRA ARMONIOSA.
18,20 RADIORCHESTRA diretta da Gallino.
1. Kalman: *Preludio,* dall'operetta « La contessa Maritza »; 2. Medania-Arrigo: *Lo scugnizzo di S. Lucia;* 3. Delibes: *Valzer,* dal balletto « Sylvia »; 4. Maccari: *Il mio cuore canta;* 5. Saint-Saëns: a) *Rêverie du soir,* b) *Marche militaire française,* dalla « Suite algérienne »; 6. Sancono-Tettoni: *Aurora;* 7. Manno: *Una notte a Vienna;* 8. Beltrami-Sacchi: *L'hai solo tu;* 9. Gounod: *Valzer e danza di Frine,* dal balletto dell'opera « Faust ».
19 — Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19-20 *V. locali.*
19,10 Altalena della canzone.
19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
19,30 « Il contemporaneo ».
19,40 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
19,50 Bollettino della neve (Wyler-Wetta).
●**20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO. (Ditta Caremoli).
21 —

Concerto sinfonico Ballor

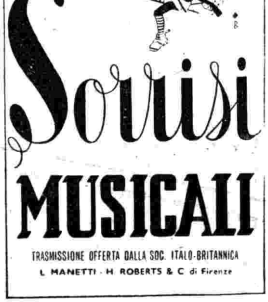
Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino
Direttore MARIO ROSSI
con la partecipazione del violinista
Arthur Grumiaux

Parte prima: 1 Vivaldi: *Concerto in sol minore per archi:* a) Adagio - Allegro, b) Largo, c) Allegro (revisione di Gian Francesco Malipiero) (Violino principale: Armando Gramegna) - Prima esecuzione a Torino; 2. Strawinsky: *Concerto in re per violino e orchestra:* a) Toccata, b) Aria I^a, c) Aria II^a, d) Capriccio (solista: Arthur Grumiaux) - Prima esecuzione a Torino. — *Parte seconda:* 1. Ghedini: *Tre canzoni per orchestra* (prima esecuzione assoluta); 2 Britten: *Variazioni su un tema di Purcell* (prima esecuzione in Italia).
Nell'intervallo: Lettura.
Dopo il concerto: Musica leggera.
22,58-24 *Vedi Rete Rossa.*

Locali

ANCONA: 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 15,15-15,30 *Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in lingua tedesca.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Ritmi e canzoni* - 20,45-21 *Notiziario.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,25 *Notiziario e Listino Borsa* - 14,35-14,50 *Concerto del basso Lee Wolovsky. Al pianoforte: Dea Comuni* - 1. *Durante:* Vergin tutta amor; 2. *Monteverdi:* Ahi! troppo è duro!, dal « *Balletto delle Ingrate* »; 3. *Mozart: Tre arie:* a) Serenata, da « *Don Giovanni* »; b) Si vuol ballare, da « *Le nozze di Figaro* »; c) Non più andrai, da « *Le Nozze di Figaro* ».
GENOVA I: 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
GENOVA II: 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*
MILANO I: 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,37 *Notizie sportive.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 « *Terza pagina* », di L. *Compagnone* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 « *Rassegna del teatro* » - 16,45-17 *Concerto del soprano Anna Maria Sammartino. Al pianoforte: Luigi Ruggiero* - 1. *Cilea:* Nel ridestarmi; 2. *Pizzetti:* I pastori; 3. *Napoli:* La lettre; 4. *Pilati:* La tartaruga.
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,32 *Ritmi e canzoni* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale* - 16,50-17 « *Orsa minore* ».
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Il flauto magico* », di G. *Rossi Doria.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *e* 16,55-17 *Vedi Genova I.*
TORINO I: 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35-14,45 *Borsa Genova - Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,45 *La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,32 sulla Rete Rossa



TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA
L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin. 13,35 Orchestra Cetra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Musica varia. 17,45 Orchestra Armoniosa. 18,20 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 19 Attualità. 19,10 Melodie dell'America latina. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 « Parata melodica ». Orchestra N. Clouzier. 21,05 Concerto sinfonico. Indi: Musica leggera. 23 Ult. notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 Per la donna: « La vita del bambino ». 12 Selezione di operette. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Intermezzo sinfonico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana. 13,55 Romanze da opere liriche. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Some English Chats from Radio Sardinia. 19,15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Sestetto ritmico. 21 « La maschera e il volto », tre atti di Luigi Chiarelli. Dopo la commedia: Musica leggera. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà (dischi). 20,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica leggera riprodotta. 21,35 Melodie. 21,50 Varietà (dischi). 22 Concerto sinfonico diretto da Gontran Dessagnes - 1. Lalo: Ouverture del « Re d'Ys »; 2. Lucchesi: Suite andalusa; 3. Messager: I due piccini. 23 Paul Chartier: « L'eroe e il poeta ». 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 L'ora serena. 17,40 Musica da ballo riprodotta. 18,30 Musica sinfonica riprodotta Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. 19,15 Concerto della violinista Gaby Altmann - 1. Sarasate: Malagueña; 2. Joachim Nin: Quattro canti spagnoli. 19,45 Notiziario. 20 Dischi richiesti. 20,30 Concerto di musica varia diretto da André Jouisin, con la partecipazione di Yvette Pinelet e del baritono Jean-Benoit Pesliaux. 21,30 Il cassetto dei ricordi (dischi). 22 Notiziario. 22,15 Alla scoperta della musica. 22,55 Notiziario.

LA RIPARAZIONE
DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE
LAMPADE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI
"ORIGINAL HANAU,,
viene eseguita in Italia dalla
Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C.
Fabbrica di apparecchi radiofonici ed elettromedicali
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 28 - TELEFONO 65.782

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Concerto spirituale con la partecipazione del Complesso vocale Marcel Courand: Musica di Josquin de Près. 18,30 Una cantante e cinque tastiere. 19,07 Emile Noblet e la sua orchestra. 19,30 Concerto di musica leggera diretto da Edouard Berrilly. 20,02 Notiziario. 20,35 Reynaldo Hahn: La Carmelitana, opera comica. 22,45 L'Arte e la Vita. 23,05 Barbey D'Aurevilly: « La felicità del delitto », adattamento radiofonico di Jean Rollin. 23,20 Jazz 1948. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Gimblat e Desny: « D'amore e d'acqua fresca ». 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 Concerto di musica varia diretto da Edouard Berrily. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 « A voi la parola ». 22,30 Notiziario. 22,45 « A voi la parola », seguito.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,30 Concerto del Trio Harry Isaac e del Trio York Bowen. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Strauss riprodotta. 20 Viaggio musicale. 20,30 Concerto strumentale. 21 Rivista. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 21,30 « Venti domande », giuoco di società. 22 Notiziario. 22,15 « Il Foro dei ricordi ». 22,45 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Marcel Thomas, con la partecipazione del pianista Pierlee Pigget - 1. Rameau-Motil: Suite da concerto in sol minore; 2. Haydn: Concerto per pianoforte in re op. 21; 3. Blow-Shaw: Shitehall suite per archi; 4. Glazunof: Scene da balletto. 17,15 Reginald Foort all'organo da teatro. 17,45 Un « giallo ». 18,45 Concerto di musica varia diretto da Kenno Stephen. 18,45 Concerto bandistico. 19,15 Reg. Purseglove e i suoi musicisti. 20 Notiziario. 20,30 Canta Cavan O'Connor accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 20,45 Musiche preferite. 21,15 Guida dell'uomo comune alla musica: La Sinfonia. 22,15 Spettacolo teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 Nana-nanna lunare. 0,30 « Quando il giorno è trascorso ». 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Club del jazz. 10 Musica per fisarmonica. 11,15 Complessi da ballo americani (dischi). 11,30 Nat Allen e la sua orchestra. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Berlioz: Re Lear, ouverture; 2. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore. 13,15 Programma musicale. 14,15 « A voi la richiesta ». 16,10 Musica sinfonica riprodotta - Rimsky-Korsakof: Sheherazade, suite sinfonica. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Concerto della pianista Bertha Hagart. 19,45 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley. 21,15 Programma musicale. 22 Sestetto Charles Eisesee. 22,30 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 0,45 Concerto del soprano Oline Carous. 2,30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mozart: Sinfonia n. 38 in re.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Orchestra Tony Bell. 18,30 Musica riprodotta. 19,30 Cronache del mondo. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi invernali. 20,15 Concerto della Radiorchestra. 21 Ospiti di Zurigo. 21,20 Programma musicale. 21,45 Attualità. 22 Notizie. 22,05 Musica da jazz. 22,35 Musica contemporanea - Blomdahl: Trio per violino, viola e violoncello.

MONTE CENERI

16 Tè danzante. 17,30 Musica riprodotta. 18 « Tra le sei e le sette ». 19,10 La olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 Giancarlo Vigorelli: « Storia della Colonna Infame ». 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 « Notturni » - 1. De Falla: Nei giardini della Sierra di Cordova (da « Notti nei giardini di Spagna »); 2. Debussy: Sirènes, n. 3 (del « Notturni »); 3. Respighi: Notte tropicale (dalle « Impressioni brasiliane »). 22,55 Notiziario.

SOTTENS

15,30 Sofocle: « Edipo Re ». 19 I giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,35 « Chiedete, vi sarà risposto! ». 19,55 Intermezzo. 20,15 Daniel Anet: « La voce elamante nel deserto », poema radiofonico per l'anno di grazia 1948. 21,10 Concerto del Quartetto di Radio-Ginevra - Beethoven: Quarto Quartetto, op. 18, in do minore. 21,40 Concerto del pianista Jean Doyen. 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: cronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

4 GRANDI FILMS sta realizzando in Italia la « MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation », nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perchè gli si offre la possibilità di un brillante avvenire

PREMIO IDROLITINA 1947

Il giorno 5 Gennaio 1948 alle ore 10 in Bologna presso lo Stabilimento Chimico Farmaceutico A. Gazzoni & C. ha avuto luogo con tutte le garanzie di Legge l'estrazione del

PREMIO IDROLITINA 1947

destinato alla Clientela all'ingrosso ed al dettaglio ed autorizzato con dispaccio n. 15919 in data 28-1-47 dell'Ispettorato Generale per il Lotto e Lotterie.

IL RISULTATO DELL'ESTRAZIONE E' STATO IL SEGUENTE:

1° premio di L. 1.000.000 al biglietto n. 03432
2° premio di L. 500.000 al biglietto n. 15292

n. 50 premi da L. 20.000 ciascuno ai biglietti n.:

14117 - 18480 - 05637 - 22063 - 13056 - 25006 - 05422 - 25000 - 21982 - 24062
14921 - 23622 - 13627 - 08384 - 01424 - 07493 - 07307 - 05312 - 25002 - 20271
11916 - 11871 - 00924 - 25004 - 13423 - 17204 - 03078 - 22420 - 00288 - 04278
02375 - 22668 - 05525 - 06668 - 15668 - 12116 - 06073 - 16825 - 22506 - 18626
16307 - 24873 - 18178 - 03648 - 00116 - 06313 - 10612 - 09111 - 03083 - 19004

Tutti i premi sono in titoli del Prestito della Ricostruzione.

I possessori dei biglietti vincenti sono invitati a farli pervenire alla Ditta A. GAZZONI & C. - Via Savena, 22 - Bologna, che provvederà immediatamente alla consegna dei premi.

Si ricorda che secondo il regolamento del premio Idrolitina 1947 il termine utile per la presentazione scade il 5 aprile 1948.

IDROLITINA SUPERLITIOSA DIURETICA SERVE A PREPARARE UNA SQUISITA ACQUA DA TAVOLA.

« A tavola si forma l'acido urico, a tavola bisogna combatterlo ».

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine del Giornale Radio — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine del Giornale Radio.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● **7,10-12,25** *Vedi Rete Azzurra.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Lino Murolo e Gabriele Vanorio.
1. Verdi: *Tarantella;* 2. Gill: *'O zampugnaro nnamurato;* 3. Acampore-De Gregorio: *Miercuri d'ammore;* 4. Bovio-Valente: *E' piccerella;* 5. Fiorelli-Bonavolontà: *Nun è overo;* 6. Manlio-Nardella: *Ah! sta campagna;* 7. De Gregorio-Salv. Colonnese: *Canzone amara;* 8. De Muro-Staffelli: *Che bellu suonno;* 9. Di Giacomo-Costa: *'A luna nuova.*

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Brenda Gioi, Della Azzani e Pino De Fazio.
1. Molle-Friggieri: *La rumba de;* *Tucuman;* 2. Stoquart-Deani: *La danza dello scoiattolo;* 3. Polacci: *Veleno;* 4. Ferrari: *Fai apposta;* 5. Giullani-Tettoni: *Rivederti;* 6. Campese-Bonagura: *Mattutina;* 7. Clercy-Deani: *Toute la semaine;* 8. Abel-Galdieri: *Mon amour;* 9. Rossi-Yanez: *Nonnini d'oggi;* 10. Derewitsky-Martelli: *Ma quando si vuol bene.*
Nell'intervallo (14,18-14,35): « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *V. locali.*

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*

● **16,30** « Cartoline illustrate », a cura di C. Bressan.

16,45 Musica da ballo.

17 — TEATRO POPOLARE:

Largaspugna

Tre atti di ARNALDO FRACCAROLI
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di U. Benedetto

18,30 CONCERTO del baritono Michel Tor.
1. Ciaikowski: a) *Al ballo,* b) *Dissero allo stupido,* c) *Solitudine;* 2. Rachmaninof: a) *Lilla,* b) *Notte,* c) *Primavera.*

18,50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura del Prof. Migliorini.

19 — Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.

19,20 Attualità sportive.

19,25 Estrazioni del Lotto. - **19,30** Un po' di jazz.
Per NAPOLI I: Vedi locali.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo.

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 Celebri valzer (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.

20,45 **Dal Teatro della Scala di Milano:**

Don Giovanni

Due atti dell'Abate Da Ponte
Musica di WOLFANGO AMEDEO MOZART
Interpreti principali: *Maria Cebotari, Susanne Danco, Lyana Cortini, Antonio Dermota, Paolo Schoeffler, Alfredo Poell, Tancredi Pasero.*
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Carl Boehm.
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Oscar Fritz Schuh
(Tr. org. per le distillerie Reatto di Padova)
Negli intervalli: Bollettino del Torneo Naz. per giovani cantanti lirici (Arys) - Il museo non è noioso - Carta canta: processo al libro del giorno di A. Riccio.
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - **Giornale radio.** Estrazioni del Lotto. Dettatura delle previsioni del tempo indi collegamento con Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,20) e dalle 16,30 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rovatti; « Consigli di bellezza », di Cozzi.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

12 — Gruppo delle cantatrici italiane dirette da M. Pacifico.
Per BOLZANO: 12-12,56 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettini.

14,14 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: **14,25-14,35** *Pagine pianistiche.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*

● **16,30** Il grillo parlante.

17 —

Concerto sinfonico

Direttore MAX STURZENEGGER
con la partecipazione del violinista
Franco Antonioni
1. Mendelssohn: *La Bella Melusina,* ouverture op. 32; 2. Ciaikowski: *Concerto in re maggiore,* op. 35, per violino e orchestra; 3. Schubert: *Sinfonia n. 8 in si minore* (Incompiuta).
Nell'intervallo: Conversazione.

18,30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

18,55 CONCERTO della violoncellista Ermella Gleijeses Cuneo - Al pianoforte: A. Beltrami.
1. Chopin: *Largo,* dalla Sonata in sol minore, op. 65, per pianoforte e violoncello; 2. Cuneo: *Adagio,* dalla Sonata in mi bemolle maggiore, op. 89; 3. Albeniz: *Malagueña;* 4. Weber: *Adagio e rondò* (revisione Piiatigorsky).
Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.

19,20 Per gli uomini d'affari.

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE di **Spiller e Carosso** (Galbani).

21 — MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallino.

21,45 **UN GIOVANOTTO CHE HA FRETTA**
Un atto di **Labiche**
a cura di Vittorio Vecchi

22,25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO Esecutori. *Ercole Giaccone,* primo violino; *Renato Valesio,* secondo violino; *Carlo Pozzi,* viola; *Egidio Roveda,* violoncello.
Dvorak: *Quartetto n. 6 in fa maggiore,* op. 96: a) Allegro, b) Lento, c) Scherzo, d) Finale.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).

● **23 — Giornale radio.** Estrazioni del Lotto.

23,15 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie. - 23,50 Disco.

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Musica da ballo. - **0,55-1** « Buonanotte ».

Locali

ANCONA: 12,25 *Orizzonte sportivo* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 *Uomini e fatti di Puglia* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Considerazioni sportive di L. Clerici* - 14,05-14,18 *Dischi e Notiziario* - 15,15-15,25 *« Cose viste », di R. Quercola.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12 *Trasmissione ladina* - 12,15-12,56 *Programma in tedesco. Comunicati* - 18,55 *Musica varia* - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32-20,45 *Canzoni. Nell'intervallo dell'opera: Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Boll. ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Notiziario medico* 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,55 *« Do re mi », enciclopedia musicale a cura di E. Tieri e U. Benedetto.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *Problemi cittadini* - 15,15-15,17 *Movimento del porto.*
GENOVA II: 14,25-14,35 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,38 *Rassegna sportiva.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Conversazione* - 19,30-19,40 *Radio Carnet.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziario locale* - 20,32-20,45 *Conversazione sportiva* - *Nell'intervallo dell'opera: Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiz. regionale.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.*
SAN REMO: 15,15-15,17 *Movimento del porto di Genova.*
TORINO I: 14,25-14,35 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del cinema* - 14,25-14,35 *Notiziario regionale* - *VENEZIA:* 14,35-14,45 *Conversazione Giunta Comunale* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Sentite Crescere Le Vostre Forze

col regime che fa tornare l'appetito ed aumenta il peso in breve tempo.

Se vi sentite fiacca, se dimagrate e se il sangue comincia a divenire anemico, prendete ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificativa degli alimenti e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicchè la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gl'indeboliti fanno nuova provvista d'energia. Pillole Pink, intutte le farmacie. **GRATUITAMENTE**: Manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Focolare". Scrivete alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co — Reparto Pillole Pink - Servizio 015 - Firenze.

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Nicelli. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17 Musica da ballo. 18 Pomeriggio musicale. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Vetrina degli strumenti. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Chi è? 20,30 Musica per voi. 22 Orchestra da ballo. 22,25 Quartetto d'archi di Radio Torino. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: «Nel mondo della moda», consigli di bellezza. 8,20-8,35 Culto Avventista. 12 Gruppo delle cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Vecchie canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Nell'intervallo (14,18-14,35): «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascoltereté...».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19,20 Attualità sportive. 19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,05 «Varietà». 21,30 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto vocale e strumentale da camera - Nell'intervallo: Attualità. 22,35 Canzoni e musica da ballo - Nell'intervallo: L'oroscopo di domani - Giornale radio - Estrazioni del Lotto. 23,50 Programma di domenica. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario. 19,40 Ouvertures celebri riprodotte. 20,30 L'ospite serale. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Hiriet. 21,20 Teatro - Roger Ferdinand: «Gli ultimi signori», quattro atti. 23 Organo da cinema. 23,20 Hot Club di Algeri. 23,45 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Tè danzante. 18,30 Concerto corale diretto da René Mozy. 19,15 Concerto del pianista Francis Duquesnois - Désiré Pâque: 1. **Impromptu**; 2. **Dieci pezzi atonali per la gioventù**. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthune (parte prima). 20,30 Echi di Hollywood. 21 Concerto di musica popolare (parte seconda). 21,30 Musica leggera riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario. 23 Musica da ballo riprodotta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Tony Aubin, con la partecipazione del violinista Jacques Dubaf e del violista Maurice Vieux - 1. Lulli: **Monsieur de Pourceaugnac**, ouverture; 2. Mozart: **Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra**; 3. Henriette Roget: **Ritmi, divertimento sinfonico**; 4. Lucien Haudebert: **Sinfonia francese** (i tre primi tempi). 17,20 Tè danzante, con l'orchestra Tony Proteau. 18,15 Notiziario. 18,15 Caso di coscienza. 19,07 Musica ritmica. 19,30 Francis Poulenc: «**A più riprese**». 20,02 Notiziario. 20,35 Robert Beauvais e Michel Vaucaire: «**Ieri contro oggi**», rivista in due atti - Musica di Paul Durand. 22,45 Parole incrociate sonore, con Jeanne Jehanno e Remongin. 23 Loys Masson. «**Conoscete Daniel Anselmi?**». 23 Tra poco è domenica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giovani fisarmonicisti. 19,15 Varietà. 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Music-hall, con l'Orchestra diretta da Charles Chobillon. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Arie svizzere. 21,45 «Matrimoni imprevisti», con Jeanne Wolff. 22 Concerto Ta ma ra boum. 22,30 Notiziario. 22,45 Serata danzante. 23 Canzoni. 24 Trasmissione dal «Palladium», con l'Orchestra Harry Parsons.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 19 Notiziario. 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretate da Ethel Lyon e da Harry Davidson e dalla sua orchestra. 20,15 «Questa sera in città». 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. Orchestra di varietà diretta da Rae Jenkins. 22 Notiziario. 22,20 Teatro: «La Dea cieca». 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto di musica varia diretto da Rae Jenkins con la partecipazione del Coro e di Denny Dennis. 19 Club del Jazz. 19,30 Presentazioni di nuovi artisti. Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 20 Notiziario. 20,30 Concerto del sabato. 21,15 Concerto di musica operistica diretto da Alec Sherman; I balletti di Ninette de Valois. 22 Organo da teatro. 22,30 Geraldo e la sua orchestra. 23 Notiziario. 23,15 Orchestra da ballo Squadronnaires diretta da Jimmy Miller. 24 Musica da ballo. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7,15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte, con la partecipazione del pianista Sidney Harrison - 1. Rossini: **Semiramide**, ouverture; 2. Rachmaninof: **Concerto per pianoforte n. 4**. 8,15 Rivista. 8,45 Quartetto sassofono Micesal Krelo. 10,15 «Album vittoriano»: Scene di «Hansel e Gretel». Collaborano il contralto Gladys Ripley, il tenore Frank Titterton e l'Orchestra Mark Lubbock. 11,30 Reynolds Payne e la sua orchestra. 12,15 Concerto del pianista Peter Cooper. 12,30 Rivista. 13,15 Musica per fisarmonica. 14,15 Lou Preager e la sua orchestra. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Marinai a terra. 19,15 Music-hall. 21,15 Orchestra da teatro diretta da Alec Sherman: «I balletti di Ninette de Valois». 22 Musiche preferite. 22,30 Motivi scelti. 23 Varietà (dischi). 23,15 Maurice Winnick e la sua orchestra. 0,30 Varietà. 1,30 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley. 2,15 Orchestra da teatro diretta da Boyd Neel. Collabora il soprano Margaret Ritchie.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

17,30 Musica sinfonica illustrata da Ernest Müller - Lalo: **Sinfonia spagnola**. 18,15 «Felicità d'amore e scherzi d'amore», canti popolari. 18,30 Studenti al microfono. 19,10 Musiche di Bruckner - 1. **Ricordo**, per pianoforte; 2. In aprile, per voce e pianoforte. 19,30 Notizie. 19,40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20,15 Programma di varietà. 22 Notizie. 22,05 Musica da ballo e jazz.

MONTE CENERI

16 Concerto del pianista Roberto Galfetti - 1. Mozart: **Sonata in re maggiore, K.V. 330**; 2. Chopin: **Scherzo op. 39 in do diesis minore**. 16,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella - 1. Saint-Saëns: **Danza macabra**; 2. Smetana: **La Moldava**, da «La mia patria»; 3. Liszt: **Orfeo**, poema sinfonico; 4. Rabaud: **La processione notturna**; 5. Sibelius: **Finlandia, op. 26 n. 7**. 17,30 Il sabato dei ragazzi. 18,45 Anna Mosca: «Il desiderio della signorina Fiamma», fantasia. 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20,20 Donizetti: **Don Pasquale**, selezione fonografica dell'opera. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 Serenata.

SOTTENS

15,10 «L'ascoltatore propone...». 16 Il balletto. 17,30 Musica da ballo. 19 I giuochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 «Lo specchio del tempo». 19,45 «Arcobaleno». 20,30 Géo Blanc: «La grande avventura». 21,20 Georges Streiña e la sua orchestra di balalaike. 22 I giuochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giuochi olimpici invernali: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

FRIGORIFERI BOSCH
RIPARAZIONI GARANZIA 2 ANNI
FRICDO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello 21 - Tel. 20-280 - Torino

LA FIERA DELLE NOVITÀ
PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI * Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci * Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

S. I. P. R. A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

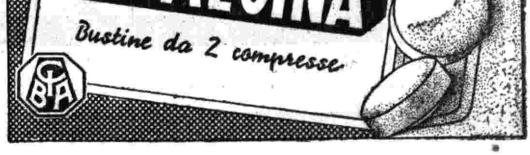
REFERENDUM FINALE
TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori

Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI



radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

PROPAGANDA RUMIANCA P/315
dentatura
sana e
bianca

DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GRECI

Spedizione in abbonamento postale II Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino